

AÑO 2023

# ESTRELLA

ANUARIO HERMANDAD DEL CAUTIVO DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA







# ÍNDICE ANUARIO 2023 • HERMANDAD DEL CAUTIVO

- 07** SALUDA OBISPO
- 09** SALUDA DIRECTOR ESPIRITUAL
- 11** SALUDA HERMANA MAYOR
- 13** SALUDA TENIENTE HERMANO MAYOR
- 14** SALUDA SANTA CARIDAD
- 16** NUEVA JUNTA DE GOBIERNO
- 17** LA HERMANDAD DEL CAUTIVO Y DE LA ESTRELLA DE SANLÚCAR:  
ORÍGENES Y PRIMERAS ETAPAS DE SU HISTORIA
- 33** LAS HERMANDAD DEL CAUTIVO DE SANLÚCAR.  
UNA COFRADÍA SURGIDA EN TIEMPOS DE LA POSGUERRA
- 38** SEMANA SANTA PARA EL RECUERDO
- 42** CALENDARIO DE CULTOS Y ACTOS 2023
- 44** DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO
- 45** LA BOLSA DE CARIDAD
- 46** TALLER DE BORDADO
- 48** GRUPO JOVEN
- 50** INSIGNIA DE ORO A ELOISA: UNA VIDA DEDICADA A LA HERMANDAD
- 52** PRESENTACIÓN CARTEL Y LOGO DEL 75 ANIVERSARIO
- 56** PREGÓN DEL 75 ANIVERSARIO
- 60** TRIDUO ESTRELLA Y VENERACIÓN
- 66** TRASLADO Y QUINARIO EN REGINA
- 76** BESAPIES CAUTIVO
- 82** VIACRUCIS CAUTIVO
- 84** ESTRELLA HEBREA
- 88** CRISTO REY CAUTIVO
- 92** ESTRELLA DIFUNTOS
- 96** ESTRELLA INMACULADA
- 102** FELICITACIÓN DE NAVIDAD
- 104** BELÉN DE LA HERMANDAD
- 106** REUNIÓN OBISPO
- 107** CARTERO REAL
- 110** CORONA
- 114** SAGRARIO
- 118** PASO CRISTO
- 120** BENDICIÓN BONDAD
- 122** REGALO SANTA CARIDAD
- 123** NUEVA PÁGINA WEB
- 124** HERMANOS QUE CUMPLEN 25 AÑOS
- 126** PAPELETAS DE SITIO
- 127** PENITENCIA
- 128** TÚNICA

*Edita:* **Hermandad del Cautivo de Sanlúcar de Barrameda**

*Diseña:* **El Gatonauta • Agencia de publicidad**

*Fotografía:* **Hermenda y José Jiménez Jiménez**



ΣΤΙΠΕΝΕΣΦΟΡΕΣΦΙΛ

# La libertad verdadera

...

SALUDA · HERMANDAD DEL CAUTIVO DE SANLÚCAR

+ *José Rico Pavés*  
Obispo de Asidonia-Jerez

La Pasión de Cristo es la escuela de la libertad verdadera. A los ojos del mundo, Jesús sufre la pasión y muerte como un malhechor: pierde la libertad, es detenido y injusticiado. Sin embargo, antes de ser apresado anuncia su entrega como acto de suprema soberanía y su muerte como el medio para nuestro rescate: Nadie me quita la vida, sino que yo la entrego libremente (Jn 10, 18). Y: El Hijo del hombre no ha venido a ser servido, sino a servir y dar su vida en rescate por muchos (Mc 10, 45). Así es como hemos sido salvados: para rescatarnos, el Salvador se deja apresar; para perdonarnos, Él carga con nuestro pecado; para curarnos, Él sufre nuestras heridas; para hacernos libres, Él se hace cautivo; para darnos la vida, Él se entrega a la muerte.

El corazón humano, moldeado a imagen y semejanza de Dios, está hecho para la libertad. Se entristece cuando se ve cohibido o atrapado; se alegra cuando se ensancha su horizonte; se nubla cuando lo ciega la mentira; se enciende cuando descubre la verdad. San Pablo, que ha sufrido la esclavitud a la que lleva el pecado y ha experimentado la libertad de la salvación en Cristo, grita con fuerza: Para vivir en libertad, Cristo nos ha liberado (Gál 5, 1). Los seguidores de Cristo, que disfrutan la libertad de los hijos de Dios, saben bien que nuestra libertad es una libertad liberada. Cuando olvidamos que la vida nos ha sido regalada -no ha sido decisión nuestra el empezar a vivir- y nos creemos dioses, queriendo suplantar a Dios, convertimos la libertad en libertinaje y, alardeando de libertad, nos mostramos en realidad como esclavos de las más bajas pasiones. El engaño del Maligno consiste siempre en susurrarnos perversamente que no necesitamos a Dios en nuestra vida, que Dios es enemigo de nuestra libertad y que seremos más libres si abandonamos

a Cristo y su Iglesia. Quien pretende olvidar a Dios, destruye su propia vida y la de los demás. Para recuperar entonces la libertad perdida, necesitamos el encuentro con la Verdad que desenmascara las falsedades que esclavizan la existencia. En el encuentro con Jesús, Él mismo nos señala el camino: Si permanecéis en mi palabra, seréis en verdad discípulos míos; conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres (Jn 8, 31-32).

Contemplar la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo es siempre una oportunidad preciosa para descubrir el camino de la libertad verdadera. Si algo debe distinguir a los miembros de la Hermandad que tiene como titular a Jesucristo hecho cautivo por nosotros es su proclamación gozosa de la libertad de los hijos de Dios. Sabiendo que el pecado es el peor enemigo de la libertad, los seguidores de Jesús Cautivo llevarán a su propia vida y a la de los demás la fuerza liberadora del amor de Cristo.

Felicito de corazón a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo de Sanlúcar de Barrameda al cumplir su 75º aniversario fundacional. Pido al Señor que derrame sobre todos sus miembros abundantes bendiciones para que miren siempre su pasado con agradecimiento, abracen el presente con entusiasmo y se lancen al futuro con esperanza. La Iglesia espera de las Hermandades que contribuyan activamente a la tarea evangelizadora que Cristo nos ha confiado. Quienes veneran a Jesús Cautivo deben recordar, con su vida y con sus palabras, que solo en Cristo está la libertad verdadera. Confiando en María Santísima de la Estrella, Madre de la Iglesia, y en San Francisco de Asís, convertirán en lema para sus vidas las palabras



# Cuaresma 2023

SALUDA · HERMANDAD DEL CAUTIVO DE SANLÚCAR

+ *Gregorio Mateos Borrego*  
Párroco de la Hermandad

En mi primer curso como párroco de Nuestra Señora del Carmen, saludo a la Hermana Mayor, Junta de Gobierno, hermanas y hermanos. De esta Hermandad de Jesús Cautivo y María Santísima de la Estrella.

El 22 de febrero, comenzábamos la Cuaresma con el Miércoles de Ceniza. Para este camino hasta la Pascua de 2023, el Papa Francisco ha dejado un mensaje para todos, invitándonos a ponernos en camino. “La Cuaresma es un tiempo de gracia en la medida en que escuchamos a Aquel que nos habla. ¿Y cómo nos habla? Ante todo, en la Palabra de Dios, que la Iglesia nos ofrece en la liturgia, (Eucaristía Dominical). No dejemos que caiga en saco roto”.

Nuestro obispo Don José Rico Pavés, señala y nos recuerda que “sin el soplo divino del Creador no somos más que polvo” pero que, desde ahora, “los domingos de Cuaresma nos proponen etapas para crecer en el conocimiento del Salvador”.

El miércoles de ceniza resonaban tres palabras: ayuno, limosna y oración. Son los tres principios que marcan los cuarenta días previos a la Pasión de Cristo. Es un tiempo para dejarse guiar, para reconducir aquello que previsiblemente hayamos abandonado en su camino.

Hay que destacar la Cuaresma como uno de los tiempos litúrgicos más solemnes del año. Como preparación para la Pascua, es recomendable retirarse al desierto -en el sentido espiritual- como hizo Jesús tras ser bautizado. La Cuaresma es «el tiempo llamado santo por excelencia» y «es cuando los cristianos deben redoblar sus esfuerzos con el fin de santificarse».

Recuerda las palabras del Miércoles de Cenizas,

“Conviértete, y cree en el Evangelio, o Recuerda que eres polvo y al polvo volverás”.

Por último, podemos pedir a Dios que nos dé un corazón más tierno ante los cautivos de este mundo y las necesidades de los demás. Que nos muestre alguna persona a la que podemos ayudar y atraer hacia Jesús Cautivo, que nos dé un corazón más compasivo hacia los que nos rodean.

Que María Santísima de la Estrella ilumine nuestro caminar, y nos descubra que la felicidad en este mundo es ser cautivos de su Hijo, feliz estación de penitencia.

Un fuerte abrazo de vuestro párroco Gregorio Mateos Borrego.



# Carta de la Hermana Mayor

SALUDA · HERMANDAD DEL CAUTIVO DE SANLÚCAR

*Estrella María Viejo Rodríguez*  
Hermana Mayor del Cautivo

Queridos hermanos:

Parece que fue ayer cuando decidí dar unos de los pasos más importantes y con más responsabilidad que he dado en mucho tiempo. Justo hace 8 meses cuando empezó mi andadura como Hermana Mayor de la Hermandad y que sin el apoyo de todos vosotros no hubiese sido posible, así que Gracias y espero estar a la altura que nuestra Hermandad se merece.

Muchas a veces he imaginado este momento, el momento de dirigirme a los hermanos de la Hermandad y que les diría desde estas líneas. La verdad que es una gran responsabilidad la que recae sobre esta joven junta y muchas expectativas puesta sobre nosotros, lo que pretendemos es contagiar a todos los hermanos de ilusión y de ganas de trabajar para nuestras Hermandad, pero sobre todo para mayor engrandecimiento de nuestros Titulares, con lo que esperamos estar a la altura que la Hermandad se merece.

Si os digo que llegar hasta aquí ha sido un camino de rosas os mentiría, pero todo el esfuerzo realizado para formar la Junta que guiará la Hermandad mereció la pena. La verdad que hemos llegado sin un programa específico que previamente le hubiésemos expuestos a nuestros hermanos y tampoco nos hemos planteado un programa propio que ofreceremos; pero que sin duda puedo decir en nombre de todos, vamos a esforzarnos por aportar ganas e ilusión y sobretodo venimos con la mentalidad que es para servir a la Hermandad y a sus hermanos.

Indudablemente nuestros objetivos lo tenemos claro que no es otro que una Hermandad Viva, donde sus Hermanos son el eje principal y nuestro principal cometido es hacerlos sentir una parte importante y fundamental de la Hermandad. Queremos una Hermandad que esté presente para los Hermanos, que

les sirva de referencia tanto de apoyo espiritual, como familiar y de convivencia fraterna, en definitiva una Hermandad que esté presente en su día a día y por supuesto lo más importante estaremos para cualquier tipo de ayuda o colaboración que le haga falta a nuestros hermanos siempre y cuando esté a nuestro alcance.

Como todos sabéis la Hermandad se encuentra sumergida en plena Efeméride como es el 75º Aniversario Fundacional, que seguirá en el 2024 con el 75 Aniversario del Señor y terminará en el 2025 con el 75 Aniversario de su Bendita Madre. Son muchos los momentos vividos y actos que nos quedan por vivir, que iremos anunciando como hemos hecho hasta ahora. Solo espero que cada vez seamos más hermanos los que estemos presentes en estos actos porque 75 años no cumple solo la Hermandad sino todos los Hermanos que formamos parte de ella y como siempre digo sin vosotros la hermandad no hubiese llegado hasta aquí.

Seamos los cofrades del Cautivo y de la Estrella de este tiempo, seamos dignos sucesores de aquellos hermanos nuestros que erigieron una Hermandad, a mayor Gloria de Dios y de la Santísima Virgen, hagamos testimonio de unión fraterna en torno a Ellos. Os deseo una buena Cuaresma, una buena Semana y sobretodo una buena Estación de Penitencia, donde cada vez seamos más los que acompañemos a nuestros titulares.

Paz y Bien.



# Carta del Teniente Hermana Mayor

SALUDA · HERMANDAD DEL CAUTIVO DE SANLÚCAR

*Miguel Ángel González Vázquez*  
Teniente Hermana Mayor del Cautivo

Antes de empezar este artículo, me gustaría mandar un fraternal saludo a todos los Hermanos y espero que estéis viviendo esta cuaresma de forma intensa y os sintáis preparados espiritualmente para la próxima Semana Santa. Desde estas líneas me gustaría presentaros de forma resumida los objetivos y proyectos que esta Junta de Gobierno tiene para estos próximos cuatro años. El principal cometido y el cual creemos que es indispensable para que el resto de las ideas vayan por buen camino es mantener, cuidar y aumentar el capital humano. Los más de 1100 Hermanos que forman esta Hermandad es el mayor tesoro que tenemos y gracias a todos y cada uno de vosotros, somos lo que somos y depende de ello al cien por cien nuestro futuro.

Es por ello que desde aquí os pido que no dudéis en dar el paso, que os acerquéis a vuestra casa. Se, que muchas veces para el que no acude habitualmente no es fácil (la timidez, falta de amigos dentro...), al que os escribe ya le pasó, pero os aseguro que es muy reconfortante. Vivir la Hermandad, participar en ella, encontrar una familia, rendir culto a nuestros titulares de forma continuada sin tener que esperar un próximo Jueves Santo te hace sentir bien, pleno y estar más cerca del Señor y su madre.

A todos los que formáis parte de la vida de la Hermandad os pedimos que no desistáis, una Hermandad no es nada sin sus Hermanos. Siempre estaremos a vuestra disposición, hemos venido a servir y no a ser servidos. Sin duda, no podemos olvidar el 75 aniversario de la Hermandad, del Señor y de La Virgen. Desde el primer día no hemos parado de trabajar en crear una hoja de ruta para estos tres años. Hemos comenzado este 2023 con la presentación del cartel, Pregón, Quinario realizado de forma extraordinaria en el Convento de Regina, al igual que el Vía+Crucis del Señor por las calles de la feligresía. Solo es el comienzo de todo un sinfín de actos programados para los próximos años,

donde la Formación, Culto, Caridad y Cultura serán los grandes pilares. Es sin duda el gran proyecto en el que trabajaremos durante esta legislatura y esperamos que todos sigáis siendo partícipes de ello como hasta el día de hoy, no podemos estar más orgullosos de la participación e implicación que habéis mostrado.

De igual manera no abandonaremos los trabajos de mantenimiento y ampliación de nuestro patrimonio material. Hasta la fecha, se ha procedido al arreglo y dorado de la corona de salida de la virgen, repaso del dorado y arreglo del paso del Señor, plateado y reparación de Sagrario, arreglo de los cordones de oro fino del Señor, adquisición de mesa y pollero nuevo de salida para la Virgen, así como la reparación de enseres del Jueves Santo. También se ha apostado por modernizar la Hermandad digitalmente con una nueva página web y se han modernizado sus equipos informáticos, como también la reforma del bar de la Hermandad, punto de encuentro de todos los Hermanos al concluir los cultos de cada viernes y de las convivencias que se realizan durante el año. No olvidaremos los nuevos proyectos de Hermandad, principalmente el que actualmente se encuentra en ejecución como es el de los Altares de nuestros Titulares.

Para conseguir todo esto necesitamos de vuestro apoyo y aliento. Que nos empujéis para no saciar, que cuando creáis que nos equivocamos (que lo haremos) nos animéis a corregir y cuando un trabajo esté terminado nos exijáis no parar y seguir creciendo. Nosotros a cambio os prometemos trabajo, trabajo y trabajo.

Hacer Hermandad es crecer como cristiano, es estar cerca del prójimo tal y como Dios quiere.

# La Santa Caridad

...

SALUDA · HERMANDAD DE LA SANTA CARIDAD

*Rafael Ibáñez García*

Hermano Mayor de la Santa Caridad

Mis primeras palabras son de agradecimiento a mi querida Hermandad del Cautivo y su actual Junta de Gobierno, por permitirme escribir un artículo en el anuario de la Hermandad, pieza fundamental para dar a conocer la vida de la Cofradía, a lo largo de todo el año, a sus hermanos y hermanas que componemos esta Institución.

Soy Rafael Ibáñez, el Hermano Mayor de la Muy Antigua, Humilde e Ilustre Hermandad de la Santa Caridad y aquí os traigo mi historia para dar a conocer a esta Cofradía a todos los hermanos y hermanas.

Pero mi historia tiene que comenzar antes de que yo conociera a la Hermandad de la Santa Caridad. Tiene que comenzar cuando siendo pequeño, le pido a mi padre ser hermano de la Hermandad del Cautivo, para acompañar a la Santísima Virgen de la Estrella, con mi túnica de nazareno. Esta decisión marcaría mi vida cristiana y cofrade.

Mi padre no solo me permitió que me hiciera hermano de la Hermandad, sino que con la decisión arrastré a toda mi familia, hasta tal punto, que él, Rafael Ibáñez López, volcó su vida y sus energías en levantar una Hermandad, con un patrimonio escaso y pobre, y una casa de Hermandad pequeña y llena de humedades. Él fue durante años el Tesorero y Hermano Mayor de nuestra Hermandad del Cautivo y responsable directo de colocar a nuestra Hermandad como santo y seña del mundo de las Cofradías en Sanlúcar, llegando a tener nuestro Cristo, cuando procesionaba en silencio, más de 1.500 devotas tras el paso del Señor.

Pero hoy no toca hablar de la Hermandad de aquellos años, eso daría para un gran libro. Hoy toca presentaros la Hermandad de la Santa Caridad, pero este inicio era necesario hacerlo, ya que, es mi nexo de unión entre las dos Hermandades.

Mis padres, supieron marcarme los pasos de lo que tenía que ser un buen cofrade. El primer paso es ser buen cristiano y amar a tus hermanos como nos enseñó nuestro Señor, el segundo paso es conocer tu Hermandad, formarte y trabajar por ella, como instrumento de Evangelización y el tercer es saber gestionar y engrandecer el patrimonio que te han legado tus hermanos anteriores, en especial los fundadores.

Cuando era pequeño y jugaba entre la Casa Hermandad y la Iglesia de Nuestra Señora de los Desamparados, no conocía prácticamente quien era la Hermandad de la Santa Caridad, la única información que me llegaba, era que eran dueños de la Iglesia y los conflictos que se generaban cuando se hacían los montajes de los altares. No tenía más conocimiento de lo que era esta Institución.

No es hasta el año 2008, que nuestro hermano D. Adrián Estrada, me pide que me una a su Junta de Gobierno de la Hermandad de la Santa Caridad, que él presidía como Hermano Mayor y es cuando me da un libro de la Hermandad, que se publicó en 1991, siendo Hermano Mayor D. Fermín Vázquez.

Gracias a la lectura de este libro, no salía de mi asombro descubrir que la Hermandad de la Santa Caridad se fundó el 11 de junio de 1441, día del Corpus Christi. No podía creer que en Sanlúcar y en especial en nuestra Iglesia, residía una Cofradía tan antigua, que fundó la Iglesia de la Santísima Trinidad, en la que mantenía un pequeño Hospital, donde se comenzó a atender a los desamparados con 7 pequeñas habitaciones. Cofradía fundada por 24 cofrades, número simbólico que corresponde con los 12 apóstoles y las 12 tribus de Israel.

Con el paso de los años y un conflicto generado con el clero de la Ciudad que quiere suprimir el pequeño

Hospital, la Hermandad de la Santa Caridad, consigue que el Duque de Medina Sidonia le done los terrenos de la Casa de la Mancebía, actividad que había sido suspendida por orden del Rey. Sobre estos terrenos se edificará el Hospital de la Santa Caridad y sobre el año 1640 comienza a construirse su Iglesia, la Iglesia consagrada a la Virgen de los Desamparados, terminándose y consagrándose en el año del Señor de 1762. En los días de su inauguración, se hicieron varias corridas de toros en la Plaza de San Roque, se tiraron fuegos artificiales y se donaron durante días más de mil hogazas de pan a las familias más desfavorecidas de la Ciudad.

Como apasionado de la historia que soy y el aprecio que le tengo a D. Adrián Estrada, no tuve más remedio que decirle que sí, que contara conmigo para formar parte de su Junta de Gobierno. Esto me abrió las puertas de una Hermandad que comenzó a sorprenderme día tras día. Formar parte de sus Juntas, me permitió conocer su archivo histórico y leer las actas de las reuniones de las diferentes Juntas de Gobierno, desde el año 1700 hasta la actualidad. No podía creer que me encontraba ante la última Hermandad de Misericordia que quedaba en toda la Diócesis de Asidonia-Jerez.

Las Hermandades de Misericordia, tenían una labor muy concreta en la Edad Media, era ayudar mediante la Caridad a las personas más necesitadas de la Ciudad, lo hacían de muy diversas formas, entre ellas, asistencia sanitaria, enterramientos, ayuda jurídica a los condenados, atender a las huérfanas, dar de comer al hambriento y muchas otras labores, que como denominamos en la Santa Caridad, son las Obras de Misericordia.

Todas estas Obras y más, las encontraba en esta Hermandad, un Institución que va a cumplir 582 años de vida y sigue trabajando por los más desfavorecidos. El año pasado destinamos de forma directa e indirecta, más de 14.800€ a las Obras de Misericordia de la Hermandad. Tenemos una campaña de pan semanal con las familias de Cáritas de nuestra Parroquia que adquieren su pan en la Panadería del Carmen, mediante un sistema de vales, tenemos una campaña de material escolar para los niños y niñas de nuestra Parroquia y la Parroquia de Ntra. Sra. de los Ángeles

(El Palmar) y tenemos una campana “Apadrina una carta de Reyes Magos”, donde este año hemos atendido peticiones de 267 niños y niñas de Cáritas; además mantenemos un aporte anual de alimentos a nuestra Cáritas Parroquial. Toda esta labor es gracias a muchas personas que sin ser hermanos, se acercan a nosotros para ayudarnos movidos por la Caridad.

Por último, me gustaría dejar constancia de la buena confraternidad que existe actualmente entre nuestras dos Hermandades, algo que no siempre ha sido así. Hemos vivido momentos muy difíciles entre ambas Cofradías en estos 75 años que vamos a cumplir conviviendo juntos, desencuentros que se han producido muchas veces por la falta de entendimiento y diálogo. Pero también es cierto, que cuando hemos estado unidos, hemos conseguido hacer más grande a nuestras Cofradías; se abre un tiempo nuevo, con nuevas personas y nuevas ilusiones, un tiempo de unión en el que podemos trabajar juntos en las Obras de Misericordia, podemos trabajar juntos en la mejora de nuestro Templo y en definitiva podemos demostrar que somos HERMANDAD, en mayúsculas, nos une una misma fe y un mismo amor incondicional a nuestro Señor Jesucristo y su Bendita Madre.

Que Nuestro Señor Jesucristo en su Santa Caridad y Nuestra Señora de los Desamparados os bendigan siempre y os iluminen el camino otros 75 años más.



## Nueva Junta de Gobierno

**E**l 1 de Julio, durante la misa de cada viernes, tuvo lugar la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de nuestra corporación, encabezada por Doña Estrella María Viejo Rodríguez para los próximos cuatro años.

Composición de la nueva Junta de Gobierno:

**Hermana Mayor:** Doña Estrella María Viejo Rodríguez

**Teniente de Hermano Mayor:** Miguel Ángel González Vázquez

**Mayordomo:** Don José Luis Segovia Marín

**Secretaria:** Tamara Rocío Rodríguez López

**Tesorera:** María de las Mercedes del Ojo Beato

**Diputado Mayor de Gobierno:** Sergio López

Hernández

**Prioste:** Ulises García Lama

**Consiliario de Bolsa de Caridad:** José Manuel Viejo Rodríguez

**Consiliario de Mayordomía:** Juan Jesús Galán Romero

**Consiliario de Información y Prensa:** José Jiménez Jiménez

La nueva Junta de Gobierno estuvo arropada en todo momento por la Junta de Gobierno saliente, así como diversas representaciones de Hermandades locales, multitud de hermanos y por nuestro director espiritual Don José Palomas Agout. ¡A todos muchas gracias!

# Orígenes y primeras etapas de su historia

LA HERMANDAD DEL CAUTIVO Y ESTRELLA DE SANLÚCAR

Miguel Angel Zambruno Cerdán

Enero 2023

*Antes de acometer este trabajo, y tras encomendarme a Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Estrella suplicando su ayuda para que el relato sea objetivo, real y ameno, quiero agradecer a la Junta de Gobierno la confianza que en mí han depositado para contar, siempre según mi leal saber y entender, las primeras épocas de la Hermandad.*

*He tratado en todo momento de que el relato esté presidido por la verdad, por mi verdad, y de todo corazón suplico a quienes puedan ver en el mismo cualquier error, omisión o falta de rigor, que perdonen mi osadía por atreverme con este apasionante tema. Mil gracias, y mil perdones.*

M.A.Z.

Para iniciarnos en los pormenores del nacimiento de la Hermandad del Cautivo de nuestra Ciudad, tendremos que situarnos en el contexto de la década de los años 40 del pasado siglo XX, que fue prolífica en la creación de nuevas Hermandades, como lo fue también en el incremento de vocaciones religiosas, en la multiplicación de cultos internos y de procesiones, y en definitiva, en la omnipresencia de la religión católica en todos los ámbitos de la vida de nuestra España, que como un resarcimiento de las discriminaciones, privaciones e incluso persecuciones vividas en la década anterior, dio lugar a lo que se ha venido en llamar el “nacionalcatolicismo”, es decir, la simbiosis entre el Estado y la religión católica.

Como he expresado, visto con la mentalidad de nuestros años, podría parecer un error vincular tan estrechamente a la Iglesia con el Estado. Pero es que este hecho lo tenemos que contemplar desde la óptica de aquellos años de exaltación de la Fe Católica, de crecimiento desorbitado de aspirantes al sacerdocio en los abarrotados seminarios o en los no menos poblados noviciados de la mayoría de las Órdenes

Religiosas, tanto masculinas como femeninas. Por doquier se producían nuevos actos de Culto o reposición de todos los que se habían perdido durante los años de la II República o de la nefasta Guerra (in) Civil. La exacerbación del sentimiento religioso llegó a extremos que hoy nos parecerían improcedentes, pero de nuevo hemos de recurrir al contexto de la época para entender la continuada serie de novenas, consagraciones, congresos religiosos de todo tipo, ordenaciones sacerdotales, procesiones, bendiciones de templos y conventos derruidos o incendiados en la época anterior, y toda la serie de presencia católica en los actos del día a día, de modo que era rara la fecha que la prensa no ofrecía alguna novedad en este aspecto, bien a nivel nacional, provincial o local. Eran múltiples las señoras que como acto de promesa vestían hábito, bien morado, bien marrón, y también muchos los hombres que vestían camisas moradas ceñidas a la garganta con cordón amarillo.

Este sentimiento era más profundo, si cabe, en la Archidiócesis de Sevilla, regida en aquellos años por S.E. Rvdma. el Cardenal Arzobispo Don Pedro Segura y Sáez, que ya en el año 1931 tuvo que exiliarse de España siendo Cardenal-Primado de Toledo, y que inició su pontificado en Sevilla en 1937, al fallecer su antecesor, el Cardenal Don Eustaquio Ilundáin. Don Pedro Segura, como bien titula su biógrafo Don Francisco Gil Delgado era “Un cardenal de fronteras”, dando a entender con ello que era un prelado que llegaba al límite, a la frontera... entre lo divino y lo humano, entre lo religioso y lo profano, y hasta en la relación entre el poder político y el poder religioso, por entender que, en último extremo, era aquel quien se tendría que subordinar a éste, cosa no asumible por los jerarcas del franquismo, que siempre solícitos a lo que la Iglesia demandase, no podían admitir de buena gana que ni siquiera un prelado tan brillante y aclamado como Segura pretendiese imponer sus criterios sobre los del propio Estado.

Pues bien. En esta España de los años 40. En una Archidiócesis como la de Sevilla con un Cardenal tan peculiar como Don Pedro Segura, y a la cual pertenecía

tras de la cual, y coincidiendo prácticamente con la caída en desgracia del Cardenal Segura, se produce un importante replanteamiento de la situación, que nos lleva a que no haya ninguna otra Hermandad en nuestra ciudad hasta 1985. Nada menos que treinta y cinco años sin una nueva Cofradía de Semana Santa.



Pero prosigamos nuestro relato. La Orden de los Hermanos Menores Franciscanos Capuchinos (O.F.M. Cap.) se había reinstaurado en Sanlúcar a finales del siglo XIX gracias a la ingente labor del Padre Esteban de Adoain, entre otros, siendo de los primeros conventos de Andalucía que logró una gran preponderancia desde estos años citados. Tres fueron los conventos andaluces de Capuchinos de notable importancia en la época: Granada, Antequera y Sanlúcar de Barrameda. En nuestra ciudad se instauró el coristado de la Orden, siendo el de corista un oficio equiparable al de novicio, en lo referido a importancia, relieve y preponderancia. Muy superior al de los llamados por entonces, “legos”, que eran hermanos sin formación teológica, filosófica ni humanística suficiente para alcanzar el sacerdocio, punto más alto de la pirámide de la Orden, a la que se accedía tras la pertinente formación en el Coristado y/o en el Noviciado. Pues bien, tras la guerra civil española 1936-1939, las vocaciones al orden religioso que

nuestra Sanlúcar. Y en plena vorágine de recreaciones de nuevas órdenes terceras, de potenciación de la Acción Católica, en sus ramas de hombres, mujeres y juventud, y de múltiples quincenas de “Santa Misión” en todos los pueblos y ciudades de la Archidiócesis, no tenía nada de extraño que también se erigiesen Hermandades de Penitencia por doquier. Y en Sanlúcar tenemos buen ejemplo de ello, con la fundación de las nuevas Hermandades de la Humildad y Paciencia, de la Borriquita, de la Oración en el Huerto y la nuestra del Cautivo, para finalizar la década con la creación en 1950 de la Hermandad de los Estudiantes,

aparecieron por doquier (como ya se citó) tuvieron en la Orden Capuchina una de las más representativas, y siendo el convento de Sanlúcar uno de los que menos había padecido la inquina anticatólica anterior, aquí se constituyó, como se dijo, el “coristado” de la provincia eclesiástica de Andalucía, que comprendía también parte de Extremadura y Canarias.

La Orden Capuchina eligió en Capítulo General como Guardián (superior) de este convento a un sacerdote importante: El Padre Fray Gonzalo de Córdoba, docto y santo varón, al que adornaban sus virtudes

religiosas, y además, sus conocimientos históricos, literarios y pedagógicos, no en vano era desde años antes Correspondiente de la Real Academia Española. Prosista, poeta, biógrafo, humanista, erudito... fue un hombre de bien, que dio lustre y brillantez a nuestro convento. Dirigió con especial tacto el coristado, que llegó a contar con más de ochenta coristas, gobernó con sabiduría paternal a la Comunidad de Sacerdotes y legos, predicaba en otros Conventos y Parroquias, potenció el conocimiento del Padre Esteban de Adoain –cuya causa de beatificación permanece abierta desde entonces- y restauró la Orden Tercera Franciscana-Capuchina en Sanlúcar, que contó con numerosos miembros seculares de la sociedad media-alta sanluqueña.

Por aquel tiempo de mediados de los años 40 del pasado siglo, la Orden de los Capuchinos había alcanzado una gran preponderancia en España debido a su intervención en la recuperación de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli (El Cautivo, de Madrid). Esta Imagen, atribuida al cordobés Juan de Mesa y Velasco, se esculpió en madera de cedro en el año 1612, en la ciudad de Sevilla, para la Orden de los PP. Capuchinos, los cuales, en 1614, la llevaron a la fortaleza de Mamora, en el actual Marruecos, que acababa de ser conquistada por los españoles a los musulmanes. Pero en 1681, Mamora volvió a poder musulmán, y el sultán de Marruecos llevó la imagen del Cautivo, como un trofeo de guerra, a la ciudad de Mequínez, donde las turbas la arrastraron por las calles, aunque milagrosamente, no sufriera grandes daños. En esta tesitura, la Orden de los Trinitarios (Redentora de Cautivos) ofreció a la morería pagar el rescate de la Imagen, como si de una persona se tratase, llegando a pagar su peso en oro, e imponiéndosele desde entonces el escapulario que los trinitarios colocaban a todos los cristianos que eran rescatados por los frailes de dicha Orden.

De este modo, y tras pasar por Tetuán, Ceuta, Gibraltar y Sevilla, el Cristo Cautivo llegó a Madrid en 1682. Tras muchas vicisitudes, los Duques de Medinaceli erigieron unas capillas, que en 1929 fueron la Basílica del Cautivo “de Medinaceli” (por los Duques), encomendando su dirección espiritual a los PP. Capuchinos, haciéndose desde entonces muy popular y devocional esta Imagen de Cristo preso.

Pero pocos años después, con el estallido de la Guerra Civil, las turbas intentaron incendiar la Basílica (octubre de 1936), en cuya cripta los Capuchinos habían escondido al Cristo bajo unos escombros, y aunque fue encontrada por los milicianos, fue salvada de su destrucción por el General Miaja, que entregó la misma a la Junta de Defensa de Madrid, iniciándose un nuevo periplo por Valencia, Figueras, Francia y Suiza, en cuya ciudad de Ginebra permaneció hasta 1939, cuando el Gobierno de Franco negoció su devolución, entregándola de nuevo a los Padres Capuchinos de Madrid. Desde entonces, esta devoción a Jesús Nazareno Cautivo de Medinaceli se fue extendiendo y popularizando, no solo en Madrid, sino por multitud de ciudades y pueblos españoles, donde los viernes de cada semana –y fundamentalmente, el Primer Viernes de Marzo- se congregaban grandes masas ante las distintas imágenes del Señor Cautivo que fueron surgiendo, al socaire de los hechos narrados y como consecuencia también del estado de exacerbación religiosa del que ya hemos hablado.

En Sanlúcar prendió la llama de la devoción al Cautivo en dos frentes diferentes, que luego convergerían. En primer lugar, un modesto operario del servicio de Correos, Antonio Palacios Cea, se dirigía cada día a la Iglesia de la Trinidad, donde un pequeño cuadrado representaba al Señor Cautivo con su Cruz Trinitaria. Antonio Palacios fue creando un grupo de seguidores dentro de su gremio de carteros, que le secundaban en su devoción, constituyéndose lo que hoy podríamos llamar un “grupo de oración”. Pero de otra parte, Fray Gonzalo de Córdoba, del que ya hemos escrito, buscaba una persona de cierta relevancia y popularidad que diera un espaldarazo a la extensión de la devoción en Sanlúcar a Jesús Cautivo. Esa persona iba a ser Manuel Franco Ceballos, torero, apodado “Cardeño”, de gran fama en los años 1946, 47, 48 y 49. Cardeño era un hombre sumamente religioso, de Misa y Comunión diaria, dirigido espiritualmente por el Padre Gonzalo. Pues bien, ese fue el camino que el Guardián de Capuchinos eligió para que fraguara definitivamente una Hermandad del Cautivo.

De esta manera, los dos caminos señalados se unen en uno solo, que el día 1 de abril de 1948 se reúnen bajo la presidencia del Padre Gonzalo, que orientó a ese primer grupo de devotos y redactó el acta constitucional de estos 23 devotos reunidos al fin propuesto. Entre los

reunidos, figuraba la muy cofradiera figura de Antonio García Gómez, quien aconsejó que se gestionara de la Hermandad de la Santa Caridad y Pobres Desamparados, entonces completamente inactiva, la autorización para residir la naciente Corporación en la Iglesia de los Desamparados de la Plaza de San Roque, a lo que se accede por los propietarios del Templo – en la persona de su Hermano Mayor, Don Manuel Rodríguez- el día 18 de abril de 1948. No estando aún erigida como Parroquia la de Nuestra Señora del Carmen, de la calle San Juan, el grupo fundacional pasó a la jurisdicción de la Parroquia de la O, y de su Titular, el Rvdo. Don Miguel Meniz Vázquez.

Transcurrieron meses de trabajo silencioso y callado, labores entre las cuales no fue la menor limpiar y sanear la Iglesia, que tras años de cierre, ofrecía un panorama desolador, lleno de matorrales y maleza su pasillo lateral de acceso a la Sacristía, y de suciedad y abandono lo que era el Templo. De esta guisa, se llegó al 12 de diciembre de 1948, día en el que se constituyó la primera Junta de Gobierno Provisional, bajo la Presidencia de Fray Gonzalo de Córdoba, en representación del Sr. Cura Párroco de la O, siendo elegido Presidente-Mayordomo de la misma, como no, Manuel Franco Ceballos, “Cardeño”, y Primer Hermano Mayor, Antonio Palacios Cea, sintetizándose de esta forma las dos corrientes que habían convergido en el nacimiento de la Hermandad. Pocos días después, la naciente Corporación contrató con el Maestro Imaginero Antonio Eslava Rubio la ejecución de las dos Imágenes de Señor Cautivo y de la Virgen de la Estrella, y el mismo día de Nochebuena de 1948, fue facturado en el autobús de línea de “Los Amarillos” el tronco de ciprés que había regalado la devota del Cautivo Doña Regla Gallego Peña “La Chana”, talando para ello el árbol que daba porte al patio de su finca de la calle Bretones, y del cual obtendría Antonio Eslava la Imagen de nuestro Titular Cristífero. Con todos estos pasos, podemos decir que la nueva Hermandad era ya una realidad viva, de la que en este 2023 se cumplen SETENTA Y CINCO AÑOS.

Sin duda alguna, la rapidez de los hechos no podían suceder sin dejar sus correspondientes esquiras. Manuel Franco Ceballos, “Cardeño”, fue una luminaria fugaz en el planeta de los toros, y del mismo modo que se vio encumbrado en el escalafón novilleril, perdió fuelle y quedó relegado en el mismo 1949 a un escalón

secundario, del que ya no se repondría, no llegando a doctorarse en tauromaquia por no alcanzar el grado de matador de toros. Del mismo modo, se apartó voluntariamente de la Mayordomía provisional de la Hermandad, dejando paso al Primer Hermano Mayor, Antonio Palacios Cea, “Toni Pala”, que este sí, llevaba varios años luchando insistentemente por la fundación de la Cofradía. Pero... poderoso caballero es Don Dinero, y al carecer de respaldo económico tanto él como sus compañeros carteros, se fue abriendo paso en el grupo de Hermanos Fundadores la idea –en la época muy normal- de que era preciso buscar una persona solvente y “con posibles” que pudiera relanzar de manera definitiva la creación de la Hermandad.

Coincidiendo en el tiempo con los primeros compases de la vida de la Hermandad, un sanluqueño muy devoto del Señor Cautivo, que no participó de la primera reunión del 1 de abril de 1948, pero que pocas semanas después iba a abrazar con entusiasmo los ideales fundacionales, llegó a las puertas de la Hermandad, que se le abrieron de par en par. Este nuevo hermano fue Adrián Estrada Gutiérrez.

Adrián Estrada Gutiérrez, en aquellos años de penuria y cartillas de racionamiento, contaba con un arma muy poderosa: Era propietario de una panadería, que además gozaba con una clientela selecta, entre la que sobresalía el Convento de Capuchinos, con todos sus sacerdotes, coristas y hermanos legos. En los momentos en que se estaban tejiendo la trama y la urdimbre de la nueva Hermandad, de la que ya hemos narrado sus caminos convergentes, Adrián Estrada tuvo un percance muy serio en su salud, pues se vio afectado de unos rebeldes quistes hidatídicos, mal de difícil curación en la época. Acudió Adrián Estrada a la acreditada consulta sevillana del doctor Don Antonio Cortés Lladó, quien llevó a efecto tres sucesivas intervenciones quirúrgicas sobre su maltrecho abdomen, a las que siguió una larga convalecencia bajo la directa supervisión del afamado doctor. Durante la misma, y una vez que fue autorizado a salir a la calle, Adrián se dirigía cada día a la Iglesia Parroquial de San Ildefonso, donde se veneraba –y se sigue venerando- la Sagrada Imagen de Jesús Cautivo, ante la cual se postraba nuestro hombre en súplica de curación definitiva.

Adrián Estrada, poco informado de lo que ya se estaba

“cociendo” en Sanlúcar con la naciente Hermandad del Cautivo, prometió al Señor Maniatado de San Ildefonso que si gozaba de la curación de sus males, le haría una Cofradía en Sanlúcar cuando se reintegrara a su ciudad. Para su sorpresa, una vez obtenida el alta médica y llegar a nuestra Sanlúcar, Adrián Estrada supo que la Cofradía que él había prometido fundar... era ya casi una realidad virtual. “Camino allanado”, podría estimarse: Todos contentos. Fray Gonzalo de Córdoba vería lograda su aspiración de que el Cautivo de los Capuchinos tuviese ya Hermandad en Sanlúcar. Antonio Palacios podría alcanzar lo que a él le negaban sus posibilidades económicas: que del cuadrito de la Trinidad surgiese, al fin, la Hermandad de sus devociones. Y Adrián Estrada vería cumplida su promesa al Cautivo de San Ildefonso.

Pero ¡ay!. En ese momento entran en juego las rivalidades, los personalismos, las pugnas.... Y todo lo que parecía un camino de rosas estalló en pleno boom creador de la Hermandad, como narraremos más adelante. Adrián Estrada completó la cantidad contratada con Antonio Eslava para la hechura de las dos Imágenes Titulares. Así, el que sería factótum de la Hermandad durante muchos años impuso condiciones que su fuerte carácter no ayudaban a asumir por

parte de quienes se sentían auténticos creadores de la Cofradía. De este modo, la rapidez de la erección de la Hermandad llevó aparejada la desarticulación del grupo fundacional, del que desaparecieron bastantes de sus más activos hermanos, los cuales no se reintegrarían a la Hermandad hasta pasados más de cuarenta años. Las cosas de las Cofradías, las cosas de los cofrades.

Pero sigamos nuestro relato. Un cúmulo de circunstancias, unas favorables y otras no tanto, concurrieron para alcanzar un feliz desenlace de los fines propuestos, gracias a la concatenación de hechos casi providenciales. En primer lugar, el imaginero Antonio Eslava informa a finales de enero de 1949 de que la Imagen del Señor estaba “prácticamente acabada”, a falta de unos retoques en su policromía, y reclamando a la naciente Hermandad el pago de sus honorarios antes de la entrega de su obra, lo que se logró por la intervención de Don Adrián Estrada. En segundo lugar, y siendo preceptiva en aquella época la aprobación de la Comisión Diocesana de Arte Sacro (¡ay, si existiera en nuestros días...!), se tropezó con la dificultad de que el Profesor-Presidente de la misma, el Catedrático de la Universidad hispalense Don José



Hernández Díaz, que luego llegaría a ser Alcalde de Sevilla, informó al Arzobispado negativamente sobre la procedencia de autorizar la Bendición, por entender que la expresión del Señor no se ajustaba a ningún momento de la Pasión. En tercer lugar, la Junta de Gobierno, también por medio de Adrián Estrada, tuvo que recurrir al mismísimo Vicario General de la Archidiócesis, el Rvdo. Don Tomás Castrillo Aguado, mano derecha del Cardenal Segura. En cuarto lugar, y por una casualidad, o porque el destino así lo dictaba, un hombre providencial intervino como mediador, al ser amigo de los señores Hernández Díaz y Castrillo Aguado: Don José Rivera Lobato, a la sazón hermano de la Cofradía de San Roque, de Sevilla, de la cual sería años después Hermano Mayor y Medalla de Oro. Hay que señalar de que el Decreto de aprobación de la Imagen tiene fecha de 3 de enero de 1949, lo que bajo mi punto de vista, parece erróneo, pues debería ser la del 3 de febrero, ya que el 3 de enero la Imagen no estaba, ni mucho menos, finalizada, ni había pasado el filtro de la Comisión de Arte Sacro.

Todo lo anterior se unió dentro de una mágica coctelera, resultando que: a) Se levantó el veto a la Bendición de la Imagen. b) La Hermandad, gracias al anticipo monetario de Adrián Estrada, consiguió los fondos necesarios no sólo para terminar de pagar la Imagen del Señor, sino también para financiar la de la Virgen de la Estrella. Y la más importante, c), Jesús Cautivo llegó a Sanlúcar el día 3 de febrero de 1949, siendo Solemnemente Bendecido el día 5 del mismo mes y año.

Todo lo sucedido “lubricó” adecuadamente la relación entre Hermandad y Arzobispado, de manera que, aún sin tener sus primeras Reglas aprobadas, se consiguió no solamente la autorización para la Bendición del Cristo, como ya se ha explicado, sino -hecho insólito en el Pontificado del Cardenal Segura-, la licencia para celebrar el primer Quinario a Jesús Cautivo, el permiso para exponer al Santísimo Sacramento y predicar ante El mismo solemnemente expuesto, y lo

que ya fue más decisivo: Autorizar la Procesión para la noche del Martes Santo de 1949 ¡SIN TENER LAS REGLAS APROBADAS!. Algo, como digo, insólito en aquellos años, y que parecería imposible en nuestros días.

Antonio Eslava Rubio, imaginero de Carmona, era en aquellos años un destacado oficial del taller de Antonio Castillo Lastrucci, en quien éste delegaba casi siempre la ejecución de las manos de las Imágenes que luego Castillo firmaba. De ahí que resulte complicado un estudio pormenorizado de su obra (aunque su paisano Antonio Bermudo ha publicado algunas monografías interesantísimas sobre el autor de nuestras Imágenes),



por cuanto no se sabe con precisión en cuántas de las obras realizadas por Don Antonio Castillo llegó a intervenir Eslava. Lo que está fuera de toda duda es que su firma era muy valorada en la época, de ahí que además de los encargos de Castillo, abriera taller propio en una barreduela de la calle Feria, próxima a San Juan de la Palma, la llamada Plaza de Mengíbar, en la cual Antonio Eslava dio forma a nuestro Cautivo y a nuestra Estrella.

¿Los problemas para llevar a cabo la Bendición de Jesús Cautivo significan, acaso, que la Imagen carezca de calidad? No, en absoluto. Tenemos que recordar que la impronta que se le quiso dar a la Imagen tenía que recordar a los devotos al Cautivo de los Capuchinos de Madrid, y al de San Ildefonso de Sevilla, de ahí que se buscara en su figura ese cierto hieratismo que desprenden ambos Maniatados, y que el muy sesudo Hernández Díaz no consintiese, en primera instancia, en dar el visto bueno desde la Comisión Diocesana de Arte Sacro, en la que era el “hombre fuerte”. Pero ha de quedar fuera de toda duda que el Cautivo, nuestro Cautivo, no es una “mala imagen”, ejecutada por un cualquiera, sino que no se ajustaba estrictamente a los cánones de un Cristo de Pasión tal como Hernández Díaz reclamaba para las Imágenes de Semana Santa.

En cuanto a la calidad de Eslava como Imaginero, está clara como el agua clara, como se aprecia en las muchas Imágenes que realizó para su ciudad natal (Carmona), y sin ir más lejos, en la extraordinaria del Señor Orando en el Huerto que hizo para nuestra ciudad de Sanlúcar, así como en las que posteriormente ejecutó para Sevilla, Huelva, Cádiz, Jerez y otras muchas ciudades y pueblos del territorio español.

Sin duda alguna, el trabajo de Antonio Eslava fue ímprobo, ya que aparte del valor devocional y la unción que supo imprimir a la Imagen del Cautivo, desde el día que se taló el ciprés donado por D<sup>a</sup> Regla Gallego Peña (24 de diciembre de 1948) hasta el día en que se bendijo la ya Sagrada Imagen (5 de febrero de 1949) transcurrieron tan solo CUARENTA Y DOS DÍAS, escaso margen de tiempo en el que el Imaginero carmonense tuvo que desbastar la madera, obtener el paralelepípedo necesario, cortar, encolar, ensamblar o unir los distintos trozos con espigas, dar forma al conjunto del gran taco de madera, tallar el rostro, cabeza, cuello, manos y pies, darle todas

las imprimaciones necesarias a la naciente imagen, policromarla y cubrirla con los barnices, ceras o aparejos de los que en una época de gran escasez, se podía disponer. Por si fuera poco, preparar la Imagen para la visita técnica de la Comisión de Arte Sacro de la que ya se ha hablado, superar los obstáculos que puso el Profesor Hernández Díaz y lograr, por fin, que el 3 de febrero de 1949, dos días antes de la Bendición, el Cardenal Segura diese su licencia para dicha Bendición de la Imagen y la celebración de los Cultos Cuaresmales en su honor. ¡Gran trabajo el de Antonio Eslava, casi contra reloj!

Fue el ya citado 5 de febrero de 1949 cuando el Arcipreste Rvdo. Sr. Don Miguel Meniz Vázquez, bendijo solemnemente nuestro Cautivo, que para tal día fue ataviado por el propio Eslava con una túnica de media cola, con bordados en oro, propiedad de las MM. Carmelitas Descalzas de nuestra ciudad, y cedida a la Hermandad para la ocasión. Aunque desde el primer momento de la Hermandad se había nombrado una Camarera del Señor, lo cierto es que prácticamente no llegó a ejercer como tal, y sin embargo, quien sí tomó posesión como Camarera y ayudó a Antonio Eslava a vestir al Señor fue Doña María Hortal de los Casares, señora de la alta sociedad sanluqueña, muy devota del Cautivo, y que distinguiría a la Hermandad con unos magníficos donativos y ofrendas, de las que son símbolo las dos magníficas jarras de plata que durante años y años lucieron a ambos lados de Jesús Cautivo en su altar. Doña María Hortal siguió siendo Camarera hasta su fallecimiento, y en su cargo la sucedió Doña Rosario Argüeso, familiar de la misma, y que como ella, también se prodigó en dádivas hacia la Hermandad durante muchos años, y que cada Semana Santa costeaba las flores de ambos pasos que llegaban a través de la RENFE a la estación de Jerez, procedentes de “Flores Maruja”, de Madrid, y cuya factura se le presentaba a ella, que giraba la cantidad ipso facto a la floristería madrileña.

Muy pocos días después, de este acto de Bendición, y como ya se apuntó, pese a no estar aún aprobadas sus Reglas, la Hermandad es admitida en el seno de la Unión de Hermandades de penitencia de nuestra Ciudad, curioso hecho que una NO HERMANDAD (todavía no lo era) pasase a formar parte de la UNIÓN DE HERMANDADES. En estas mismas fechas se celebraron los primeros Cultos Cuaresmales,

consistentes en Quinario y Misa de Comunión General, predicando en ellos el Capuchino Fray Claudio de Trigueros, como una muestra más de la vinculación de la Cofradía con los PP. Capuchinos, distinguiéndose en estos vínculos Fray Romualdo de Galdácano, Fray Demetrio de Barcelona, Fray Esteban de Puente Genil, Fray Gil de Pedroches, Fray Fermín de Ocaña, Fray José de Sanlúcar y Fray Ricardo de Córdoba, entre otros.

El 21 de marzo de 1949 tiene lugar un Cabildo decisivo. En el mismo quedan apartados del Gobierno de la Hermandad los primeros carteros que habían promovido la misma, y es elegido Mayordomo Don Adrián Estrada Gutiérrez. Su carta de presentación, aparte de su aquilatada trayectoria como devoto del Cautivo, fue tan contundente como eficaz: Cuando la Hermandad (o Pro-Hermandad) solo había conseguido reunir mil pesetas para el pago a Antonio Eslava de los trabajos de talla y policromía de las Imágenes, Adrián adelantó de su cartera las dos mil que faltaban para la terminación del Cristo y firmó un compromiso con el imaginero por el que abonaría las otras tres mil pesetas que importaba la hechura de la Virgen de la Estrella, además de aportar también la madera necesaria, que en este caso, sería pino de Flandes. Con estos avales en sus manos, la elección de Adrián Estrada Gutiérrez se produjo prácticamente por aclamación.

El 24 de marzo salió por primera vez el Cautivo a las calles de Sanlúcar, en Via Crucis, atendiendo a la solicitud del Cardenal Arzobispo de Sevilla de que en todas las ciudades y pueblos de la Archidiócesis se celebrasen actos penitenciales en desagravio por la detención y apresamiento del Cardenal József Mindszenty, Primado de Hungría, el cual había sido detenido por el régimen comunista de su país el 26 de diciembre anterior, y cuyo juicio se estaba celebrando en estos días de febrero de 1949, siendo condenado a cadena perpetua. Estos desagravios no solamente iban dirigidos al Primado de Hungría, sino a condenar a los regímenes comunistas del “telón de acero”, aunque iba a ser precisamente Hungría el primer país que se liberó del yugo soviético en 1956, con la consiguiente liberación de Mindszenty.

El Vía Crucis con la Imagen del Cautivo congregó a una gran multitud en las plazas y calles de su itinerario.

Era la traslación a Sanlúcar de la nueva gran devoción española, unida a la enorme curiosidad por ver la nueva Imagen en las calles y comprobar si el Señor representaba fielmente el estilo del Nazareno Cautivo de Medinaceli de Madrid, cuyos pies besaba cada año la familia del Caudillo Franco el Primer Viernes de Marzo, o la del Cautivo de San Ildefonso de Sevilla, cuya cola de cuatro en fondo llegaba desde dicha Parroquia hasta la Plaza de la Alfalfa cada primer Primer Viernes de Marzo para hacer oración ante Él. No resulta extraño, por lo tanto, que la Hermandad se apuntase un espectacular tanto, dada la enorme cantidad de fieles congregada para asistir a esta su primera salida, aunque no fuese en Semana Santa.

Antes de finalizar el mes de marzo, la Junta de Gobierno contrata con Don Manuel Romero Rodríguez, artesano ebanista con taller en c/ Fariñas, 2, la ejecución de un altar-dosel para el Cautivo, realizado en madera de caobilla y de estilo renacentista, el cual pasó a ocupar el Señor tras la procesión de Semana Santa de ese año 49. Actualmente, se encuentra en la Parroquia de Los Ángeles (El Palmar) al haber sido donado por nuestra Hermandad a la del Prendimiento. Como dato curioso, el altar costó más dinero que la Imagen del Cristo, a lo que ya pudo responder económicamente la Hermandad, pues la apertura de la Iglesia de los Desamparados y la colocación de un cepillo para el Culto del Señor proporcionaba ya nutridos ingresos como prueba de la devoción existente desde los principios.

De esta manera llegamos al día 12 de abril de 1949, Martes Santo, cuando a las 21:00 horas se puso en la calle la Cofradía, con todo prestado: paso, candelabros, faldones, y la misma túnica del Señor utilizada para su Bendición. ¡Hasta las túnicas de los nazarenos fueron prestadas! Eran años en los que era difícil encontrar tela de paño o de sarga, y además, no hubiese dado tiempo para la confección de las mismas. La cesión fue realizada por la Hermandad de la Humildad y Paciencia de Cádiz, con la curiosidad de que fueron de dos colores distintos, morado y negro, y granate y negro, en número de 89 túnicas, cantidad nada desdeñable para la época, pues había Hermandades que no sacaban más de 30 nazarenos entre los dos pasos. Por cierto, la Hermandad se encontró con la sorpresa, transcurrida la Semana Santa, de que la cesión de las túnicas no había sido gratuita, sino que la

Hermandad gaditana cobró tres pesetas por la cesión de cada túnica, a lo que siguió un litigio por asegurar que se habían prestado 90 túnicas y solo se devolvían 89 –las que realmente llegaron a Sanlúcar, y que además, varias habían llegado quemadas o deterioradas. ¡Como si en Cádiz no se hubiesen usado antes y las hubiesen prestado “a estrenar”!

El recorrido seguido por la Hermandad en dicho Martes Santo fue extremadamente largo. Echen un vistazo: Plaza de San Roque, Isaac Peral, Plaza del Cabildo, San Juan, Ganado, Cuesta de la Caridad, Misericordia, Descalzas, Jerez, Plaza de la Paz, Iglesia Mayor, Caballeros, Cuesta de Belén, Bretones, Trinidad, Regina, Fariñas, San Nicolás (con descanso en la Iglesia de San Nicolás), Santo Domingo, Ancha, San Juan, Ruiz de Somavía (hoy Jesús Cautivo), González Montero (hoy Torno), Plaza de San Roque y recogida a las 2:00 de la madrugada. Abría el cortejo la Banda de trompetas y tambores de los Flechas Navales, y tras el paso iba la Banda Municipal de Música, dirigida por el maestro Julián Cerdán. A su paso por las calles céntricas, la Compañía Sevillana de Electricidad fue apagando el alumbrado público, solemnizando aún más el tránsito de la procesión.

Este fue el espaldarazo definitivo para la Hermandad, que en seguida se atrevió a proyectar el paso del Señor, acordado el 28 de agosto de 1951, pese a la envergadura que suponían estos trabajos. Una vez más, aparece la figura de Adrián Estrada, que convence a un ebanista, carpintero y tallista de Sanlúcar, Pepe Ochoa, para que iniciara la talla de los respiraderos. A tal fin, le ofrece instalar en su propia casa el taller artesanal para realizar tal obra. Y no solo eso, en una habitación acondicionada en la azotea de su domicilio, Adrián Estrada ofrece alojamiento a Pepe Ochoa, el cual, tras ingerir sus correspondientes “cuartos” de vino blanco, empezaba su labor a la misma hora que empezaban a trabajar los operarios de la panadería del Mayordomo, ya que de noche era cuando más “inspirado” se encontraba. Lo cierto es que, aunque muy lentamente, los trabajos avanzaban, y ahí está el respiradero delantero y los dos laterales del antiguo paso del Señor (que fue vendido a los PP. Capuchinos de Córdoba), de una valentía y profundidad increíbles en su tallado, como luego reconocieron tallistas tan prestigiosos como Manuel Guzmán Bejarano o los González y Ortiz. Fue el trabajo de un bohemio, artista no reconocido, y que podría

haber sido oficial en cualquier taller sevillano de su especialidad. Ese fue el primer paso del Cautivo, que se estrenaría en la Semana Santa de 1952, aunque no sería completamente finalizado hasta 1962, año en el que se estrenaron las cartelas de la canastilla. El grueso de los trabajos de talla y dorado, tras los comienzos ya narrados de Pepe Ochoa, se realizaron en Sevilla, en los talleres de González y Ortiz, importando el trabajo de este taller la cifra de 68.000 pesetas.... de las de entonces.

Desde la llegada del Señor, dos fechas se implantaron como las más importantes de cada año: El Primer Viernes de Marzo, día grande del Cautivo en toda España, y en el que se exponía a Nuestro Padre Jesús en ceremonia de Besapié –y se le rezaban los famosos treinta y tres Credos- y el día de Cristo Rey, fecha que la Hermandad dotó de una gran solemnidad, montando un altar con gran aparato, en el presbiterio de la Iglesia, con las tres grandes arañas de cristal que entonces tenía la Iglesia, una voluminosa corona real de la que se abría en forma de pabellón una especie de dosel, y ante él, el Señor, con una numerosa iluminación eléctrica y de cera. Tengamos en cuenta que en la época la cera era un bien muy preciado y que se pagaba a unos precios muy elevados, de ahí que muchas Cofradías instalasen sus cultos con “cirios” eléctricos, aunque la nuestra mantuvo la alternancia de estos con los auténticos cirios de cera, de más o menos calidad. Igualmente sucedía con los cirios de los nazarenos, para los cuales se ideó un artilugio que permitía, en la parte superior de un asta de madera, colocar un artefacto metálico con dos pilas y una pequeña bombillita, que se encendía cuando lo indicase el celador correspondiente, roscando la bombilla sobre su casquillo. Esta idea permitió a la Hermandad tener unos saneados ingresos, ya que la Hermandad llegó a poseer más de cuatrocientos “cirios” de este tipo, que se alquilaban por un módico precio a casi todas las Hermandad de nuestra Semana Santa.

Ya hacía bastantes años que se había constituido oficialmente la Hermandad, y que el 19 de septiembre de 1949, el Cardenal Don Pedro Segura y Sáenz le aprueba las primeras Reglas “ad-experimentum” por un período de cinco años, aunque en la práctica, estuvieron vigentes hasta 1971. Estas Reglas fijaban la salida en la tarde del Jueves Santo, pero a pesar de ello, la Hermandad siguió saliendo en la tarde-noche

del Martes, con el lógico permiso de la Autoridad Eclesiástica.

Así continuaría la Hermandad viviendo momentos de crecimiento esplendoroso, al socaire de la enorme devoción a Jesús Cautivo, que se nutría no solo de los hermanos, fieles y devotos sanluqueños, sino también, de la importante tradición que impulsaba el amor al Divino Maniatado que llegaba de Madrid, Sevilla, Cádiz y otras muchas ciudades españolas.



Es hora de que volvamos la vista a nuestra Madre. Consolidada la Hermandad en los términos que hemos reflejado en la anterior papeleta, el 30 de mayo se suministraba la madera de pino de Flandes a Antonio Eslava Rubio, y el imaginero se dispuso a iniciar el trabajo de talla de la Virgen de la Estrella sanluqueña. La Junta de Gobierno, bajo la omnipresencia de Adrián Estrada Gutiérrez, indicó a Eslava que desearía que a la Virgen se le diera “un aire a la Esperanza de Triana”, lo que su autor no cumplió a rajatabla, posiblemente porque en

la época la Señora trianera no tenía el predicamento que tiene en nuestros días. El seguimiento que se hizo al trabajo de Eslava fue continuado por parte de Adrián Estrada y sobre todo, por parte de su esposa, Eloisa Alcón Torres, que fue nombrada Camarera de la Virgen meses antes de que la Virgen estuviese en Sanlúcar, y que lo seguiría siendo de forma perpetua hasta el mismo día de su fallecimiento, dejando tras de sí una estela de devoción, cariño y entrega a la Bendita Madre de la Estrella.

La Hermandad se planteaba la llegada de la Virgen como algo importante, pero que condicionaría el presente de la Cofradía, ya que es sabido que “un paso de palio no se termina nunca”, como seguimos viendo en la actualidad, pese al próximo cumplimiento de nuestros tres cuartos de siglo. Pero estando plenamente involucrados en la ejecución de dos Imágenes propias (no provenientes de ninguna otra Iglesia sanluqueña, como era tan frecuente en la época en las nacientes Hermandades) y embarcados en el paso del Señor, del que pronto se vería que era un pozo sin fondo donde los ingresos de la Hermandad iban a parar año tras año, los cofrades del Cautivo se aprestaban a tener a su Soberana Reina sin reparar en problemas ni dificultades, por muchas que estas fueran.

En primer lugar, y finalizados los trabajos de talla y policromía por parte por parte de Antonio Eslava, el 21 de febrero de 1950 se autoriza por el Arzobispado de Sevilla la Bendición de la Estrella, sin oposición alguna de la Comisión de Arte Sacro. La Virgen fue recibida en la Hermandad con gran algarabía, aunque desde un primer momento, su devoción estuvo opacada por el enorme peso específico del amor de los sanluqueños hacia el Cautivo. Muy pocos días después se iba a celebrar por segundo año el Quinario a nuestros Sagrados Titulares, siendo bendecida la Santísima Virgen antes de iniciarse el primer día de estos Cultos, que como en 1949, predicó el Capuchino Fray Claudio de Trigueros. La Iglesia de los Desamparados se vio desbordada por la asistencia de fieles, siendo preciso abrir de par en par las puertas del Templo para que los devotos pudieran seguir los oficios sagrados desde la Plaza de San Roque.

Desde el mismo instante de su llegada, la imagen de la Santísima Virgen de la Estrella tuvo un problema

de ubicación en la Iglesia de los Desamparados. En un primer momento fue colocada sobre la Mesa de altar de la Inmaculada, el primero del lado de la Epístola, hasta que el Párroco de la O, Rvdo, Miguel Meniz, indicó que no parecía oportuno que en un mismo altar se venerasen dos imágenes de la Virgen. Pasó entonces al altar de San Francisco de Paula, primero del lado del Evangelio, pero tampoco allí encontró su lugar adecuado. La tercera ubicación provisional de la Virgen fue ante la columna donde hoy se muestran los exvotos ofrecidos a Jesús Cautivo. Lógicamente, no fue colocada sobre el suelo, sino que se puso sobre un gran cajón de madera facilitado por el “Cosario La O”, que fue forrado con una tela de damasco color azul. Esta ubicación fue considerada también provisional, pero se transformó en una permanencia de dieciséis años en tal situación, pues siempre había cosas prioritarias que abordar. ¡La Estrella 16 años sobre un cajón de madera!

Tras su Bendición, se planteó en la Hermandad la conveniencia de que la Virgen saliera a la calle aquel mismo Martes Santo de 1950. Tras muchos “tiras y aflojas” entre partidarios de sacar a la Virgen aquella misma Semana Santa, y los que, posiblemente más sensatos, pensaban que esto sería una temeridad de incalculables consecuencias para el futuro de la Hermandad, triunfó la opción de los primeros. ¡Saldría la Estrella aquella Semana Santa de 1950!. Pero saldría de aquella manera....

En primer lugar, la Hermandad carecía de todo. No tenía ni ajuar para la Virgen –aunque ya Eloisa Alcón se estaba ocupando de encargarse lo más preciso-, no tenía parihuela, no tenía faldones, no tenía respiraderos, no tenía peana, no tenía jarras (“ánforas”, como en aquellos tiempos se les denominaba), no tenía candelera, no tenía corona para la Señora, no tenía palio ni varaes. Literalmente, no tenía nada.

Pero con ser esto grave, lo peor era que una vez aprobada la salida de la Virgen aquel mismo año, la Estrella no tenía ni hermanos que la quisieran acompañar. ¡Ni siquiera quienes se había pronunciado a favor de esta primera salida, querían dejar de acompañar al Cautivo! Cuando se planteó quienes, voluntariamente, iban a encabezar el cortejo de la Virgen, solo dos hermanos dieron el paso al frente: Manuel Vega García y Julio Espinar Rodríguez. Ambos tuvieron que iniciar una

ardua labor de convencimiento para que en su primera salida procesional, nuestra Virgen fuese acompañada por ¡cinco parejas de cirios!, a los que había que añadir al portador del Senatus, con el que en aquellos años se iniciaba el tramo de nazarenos de la Virgen, un celador y dos nazarenos en la Presidencia. Un total de catorce nazarenos de túnica blanca y antifaz azul. Ese, y no otro, fue el motivo para que desapareciese la música tras el paso del Señor, pues aunque se preveía que iba a ser numerosa la penitencia tras el Cautivo, lo exiguo del cortejo de la Virgen podría provocar que dos Bandas de Música tan próximas iban a causar la mixtura de sus sonidos con la correspondiente confusión acústica. Lo que fue una situación coyuntural –no exenta de ahorro para la Tesorería de la Cofradía- se iba a convertir en una situación permanente, que daría lugar muchos años después a encendidos debates sobre si se debería poner música o no tras el paso del Señor.

Pero vayamos por partes. El Mayordomo (Hermano Mayor, actualmente) del Santo Entierro –entonces en la Parroquia de Santo Domingo- era, además, directivo del Cautivo: Domingo Medina Lozano. Este histórico cofrade sanluqueño ofreció todos los enseres que la Estrella necesitase para su salida del Martes Santo, dado que desde esta jornada al Viernes Santo se daba por sentado que había tiempo para proceder a desmontar el paso de la Estrella, limpiar y/o abrillantar la candelera, los respiraderos y demás piezas metálicas que fueran utilizadas en esta primera salida de Nuestra Señora, con lo cual, estaba salvado el principal escollo. Pero pocas semanas antes de la Semana Mayor, a alguien se le ocurrió que sería necesario comprobar si las puertas de San Francisco (pues en el entonces Seminario residía la Hermandad cuando se hicieron este palenque y sus respiraderos) eran de la misma o similar anchura que las de Los Desamparados, entonces notablemente más estrechas que las actuales. La catástrofe sucedió. La parihuela –el palenque, que se decía entonces- con los respiraderos de la Soledad de María Santísima no cabían por la puerta de nuestra sede.

Pero una vez más, la sagacidad de Adrián Estrada Gutiérrez fue mano de santo. Era Mayordomo de la Humildad y Paciencia el benemérito hermano Don Francisco García de Velasco Pérez, amigo personal de nuestro Adrián. En esa coyuntura, Paco Velasco, como era conocido por sus amigos, le dio el “sí” a Adrián, con

la condición de que la parihuela tenía que permanecer en La Caridad con la Virgen de las Lágrimas sobre ella. No sabemos como se las apañó nuestro entonces Mayordomo para tomar las medidas exactas del palenque de las Lágrimas, que entonces se guardaba en la tonelería de Diego Bernal, y ordenar al carpintero “de la casa” (el ya citado Manuel Romero) que construyese urgentemente un palenque exactamente igual que el de las Lágrimas, lógicamente sin revelar por qué tendría que tener esas precisas medidas. Cuando a los pocos días estuvo terminado el palenque, Adrián dispuso el traslado al garaje de su panadería, y allí se comprobó en presencia de Paco Velasco que ¡oh casualidad! tenía las medidas exactamente iguales que la parihuela de las Lágrimas. Con lo cual, se garantizaba el uso de los respiraderos y los faldones de una Virgen por la otra.

Había un grave problema para que todo lo programado por la mente de Adrián Estrada se llevase a efecto: La Virgen de las Lágrimas salía el Lunes Santo, y se recogía a la 1 de la madrugada, y la Virgen de la Estrella tenía que salir el Martes Santo, a las 9 de la noche. ¡Solo se disponía de veinte horas escasas para desmontar, limpiar y montar, no solo los respiraderos, sino que ya metidos en el tajo, también se convenció a los beneméritos hermanos de La Cañita para que cediesen la candelera, las jarras y la diadema de su Virgen. Aprovechando que el Pisuerga pasa por Valladolid, y como quiera que Manolo Domínguez, un santo varón de La Cañita, era representante de una cerería gaditana y además, capataz aficionado de costaleros, a él se le encomendó la provisión de la cera necesaria para el paso de la Estrella y la dirección de la cuadrilla de costaleros. Dos caramelitos que engrasaron convenientemente la cesión de todo lo anteriormente citado a nuestra Hermandad del Cautivo para la mayor Gloria de nuestra Virgen de la Estrella.

Llegó el Martes Santo, 4 de abril de 1950. Salió el Señor Cautivo en el mismo paso del año anterior, es decir, sobre el de San Antonio de Padua, pero no con los candelabros de éste, sino con cuatro faroles. El gran estreno fueron las túnicas de los nazarenos, ya propias de la Hermandad o de los hermanos que se “apuntaron” para pagarlas cómodamente durante un año, y que eran, como muchos recordarán, moradas con el antifaz de color carmesí (no “cardenal”, como entonces se decía, pues el color cardenalicio es rojo-rojo). Cien túnicas encargó la Hermandad, y entre

las adquiridas por el procedimiento citado y las alquiladas, no quedó ni una sola disponible, siendo de largo, el segundo cortejo más numeroso de Sanlúcar, tras el de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la máxima expresión cofradiera en aquellos años en Sanlúcar de Barrameda, lo que contrastaba con lo exiguo que era el acompañamiento de la Estrella. La Virgen llevó un manto de imitación al chifón, de color azul, donado por su Camarera, salió sin palio –como ocurrió durante largos años- una saya blanca prestada por las monjas de Regina, los candelabros de cola procedentes del paso de San Antonio de Padua, y todo lo demás, del paso de la Virgen de las Lágrimas. Excuso decir que esa madrugada del Lunes al Martes Santo, media Junta de Gobierno no durmió, pues hubo que limpiar la candelera utilizada en la procesión de las Lágrimas –lo que se efectuó en el horno de la Panadería de Adrián Estrada (siempre Adrián, como ven)-, sacar brillo a la misma con papel de periódico y balleta, colocar la nueva cera, también ajustada a los cubillos con papel de periódico, atornillar las ánforas, taladrar el tablero de la mesa del palenque en los sitios idóneos para hacer pasar los espárragos de los candeleros, colocar a la Virgen la diadema de la Reina del Lunes Santo, poner las flores, los respiraderos y los faldones traídos desde la Caridad y tras ello, subirse Eloisa Alcón al paso para enjorar a nuestra Virgen con todo el primor del mundo y la riqueza de su amplio joyero. Ya estaba lista la Virgen de la Estrella, naturalmente, que sin palio ni demás riqueza ornamental. Pero por segundo año consecutivo, la Hermandad salió a la calle en Semana Santa, y Nuestra Madre salió con casi todo prestado, pero ¡salió, ya lo creo que salió!. Milagros cofrades, que hoy nos parecerían imposibles de lograr.

Y tras las peripecias vividas hasta alcanzar el objetivo, a la sagacidad de Adrián Estrada iba a seguir la sapiencia cofradiera de Manolo Vega, tal vez heredada de su padre, José Luis Vega Velázquez, distinguido cofrade de Jesús Nazareno y de la Virgen de los Dolores. Convenció Manolo Vega a Adrián Estrada de que, si se quería que el Cautivo tuviese un paso propio y digno, y que para la Estrella se fueran adquiriendo los enseres más elementales, era indispensable destinar una parte fija de los ingresos de la Cofradía a estos fines. Se lo pensó bastante el Mayordomo, sagaz e inteligente, pero de carácter impetuoso, y ambos convinieron que Manolo Vega administrase los ingresos que se obtuviesen de las limosnas depositadas en la urna que

la Hermandad tenía en la Iglesia, que se abría a diario, (y de la que, por cierto, la Santa Caridad pretendió obtener un porcentaje, a lo que la Hermandad, apoyada por el Director Espiritual, Don Miguel Meniz se negó), y también, de la venta de velas y lo que entonces se llamaba “la propaganda”, que no era otra cosa que las estampas, placas y demás recuerdos de nuestros Titulares, y que se despachaban todos los viernes en nuestra Iglesia en horario de mañana y tarde.

La administración de Manolo Vega fue tan exitosa que, sin tocar para nada a la Tesorería de la Hermandad, de esa forma se pagó el paso del Cautivo a los tallistas y doradores “González y Ortiz”, de Sevilla, tras los primeros pagos que Adrián Estrada realizó a Pepe Ochoa hasta el fallecimiento de este, y la larga lista de enseres que se fueron adquiriendo, y de los cuales queremos dejar una breve reseña, tras señalar que el paso de Cristo se terminó en Sevilla, en talla de la canastilla y dorado, entre los años 1953 y 1958.

Así, en 1954 se estrenaron las primeras potencias de plata dorada para el Señor, que se encargaron a los talleres Orrico, de Valencia. En 1958, una vez aliviada esta tesorería paralela de Manolo Vega de los pagos derivados del paso de Cristo, se estrenan ornamentos de Cultos, faldones de los pasos en damasco, y dalmáticas de la misma tela con galón dorado para las del Cristo, y plateado para las de la Virgen, todo ello con tela adquirida a la firma Nieto de A. Llana Torres, de Valencia.

Y ¡por fin!, en ese mismo 1958, tiene lugar el estreno del palio, que era de terciopelo azul (no de Lyon precisamente), trazado y cortado por el Directivo Julio Calleja, con flecos de oro entrefino, y varaes lisos con nudetes y perillas, ejecutados por los talleres Bonacho, también de Valencia. Algo inolvidable para los cofrades del Cautivo de aquellos años, y que supuso, además la reconciliación de Adrián Estrada con Julio Calleja, disgustados años atrás por aquellas discusiones cofradieras....

Hasta 1959 la Virgen siguió saliendo con la diadema de Nuestra Señora de las Lágrimas, pero para 1960 se iba a conseguir el estreno de la corona de la Estrella, de metal amarillo sobredorado, adquirida a los talleres Alsina, de Madrid, y que se conserva por la Hermandad, usándose en ciertas épocas del

año para complementar el atuendo de la Virgen por nuestro actual Vestidor, Antonio Bejarano. Como dato anecdótico señalemos que la corona fue enviada desde Madrid por los talleres que las hacían casi en serie, encargando la Hermandad a la misma joyería una caja de madera forrada convenientemente para la conservación de la presea, caja que al final, resultó más cara que la propia corona. Las cosas que suceden en las Hermandades.

El Martes Santo de 1961 tuvo la Hermandad uno de sus grandes estrenos: los respiraderos del paso de la Virgen realizados por el orfebre jerezano afinado en Sanlúcar Manuel García Alonso, con taller en calle de la Plata, 2. Fue un estreno muy importante en la Sanlúcar cofradiera de la época, por su relevancia y buena ejecución, y una muestra cabal de como funcionaba la tesorería-bis de nuestra Hermandad, sabiamente conducida por Manolo Vega, que a la sazón era el Secretario de la Junta de Gobierno. Y ello nos da idea también de las importantes recaudaciones que se obtenían de la urna limosnera y de la venta de velas y recuerdos. Estos respiraderos han sido vendidos recientemente a la Hermandad del Carmen, de Bonanza.

En 1962, ya no fue necesario pedir la candelera a la Hermandad de La Cañita, pues ese año se estrenó la propia de la Hermandad, realizada por talleres Angulo de Lucena, de la que aún conserva la Cofradía algunas piezas. Los costaleros de la época no guardarán un grato recuerdo de ella, pues eran de fundición y pesaba... ¡un quintal!. Fue en ese año cuando la Hermandad culminó el paso del Señor, con las pinturas de las cartelas de la canastilla, lo que dio una prestancia sin igual a estas andas.

Y así llegamos al año 1963, año decisivo en la Historia de la Hermandad. En efecto, el Martes Santo, 9 de abril, amaneció nublado y con bastante viento del sur, lo que derivó en llovizna hacia mediodía. La Junta de Gobierno, con Adrián Estrada y Manolo Vega a la cabeza, se reunió varias veces durante la tarde. La nubosidad se tradujo en una lluvia torrencial al llegar las primeras horas de la noche. La Hermandad del Consuelo, que había salido, se vió sorprendida por el aguacero en el Barrio Alto, y a la vista de la situación, nuestra Cofradía decidió no salir, por primera vez desde aquel 1949. Pero Manolo Vega se guardaba un

as en la manga: él se había leído de pé a pá aquellos Estatutos aprobados por el Cardenal Segura el 19 de septiembre de 1949, y era sabedor de que el día de salida fijado en los mismos era el JUEVES SANTO. Naturalmente que, con los Estatutos en la mano, la Junta de Gobierno fue a consultar la situación con el Secretario de la Unión de Hermandades de Penitencia, Don José Luis García Cabral, el cual, a la vista del contundente documento aportado (los Estatutos), no tuvo otra opción que dar el visto bueno a la salida en el día que, desde entonces, fue el de la Hermandad: Jueves Santo. Precisamente ese 11 de abril hizo un día de sol radiante, y la Hermandad decidió publicar unas octavillas anunciando que “provisionalmente, y por lluvias en Martes Santo”, la Hermandad con el visto bueno de la Autoridad Eclesiástica, había acordado salir el Jueves Santo, con el siguiente recorrido e horario: y aquí se daba cuenta de las horas y las calles que seguiría la procesión.

Fue tal el éxito que acompañó a esta salida que la Junta de Gobierno dio el paso al frente y decidió adoptar dicho Jueves Santo como día definitivo de salida (con bastante disgusto de la Hermandad de la Esperanza, dicho sea de paso), con apoyo en sus Reglas o Estatutos, como ya se ha explicado. Para 1964, la Hermandad estrenó el juego de jarras para el paso de la Virgen, realizadas en talleres Maganto, de Madrid, así como un rosario de oro, donado por una hermana. Ya por aquellos años la Hermandad sacaba más de 225 nazarenos entre los dos pasos, y acompañaban en penitencia al Señor cerca de mil personas, muchas de ellas, descalzas, con los ojos vendados o con otros signos de dura promesa al Cautivo.

Fue en este año 1964 cuando la Hermandad se adhirió a la petición de la Coronación Canónica de nuestra Patrona, la Virgen de la Caridad, a cuya ceremonia, celebrada al final de La Calzada el 15 de agosto de 1965, asistió la Junta de Gobierno en pleno, presidida por su Mayordomo, Adrián Estrada Gutiérrez.

Fue la época en la que Manolo Vega se toma un respiro en ese carrusel de estrenos para su Virgen de la Estrella, porque estaba preparando uno de los gordos: en efecto, el Jueves Santo de 1966 se estrenó el juego de varaes, obra también del orfebre Manuel García Alonso, que costaron la entonces astronómica cifra de NOVENTA MIL PESETAS. Y no solo eso: este benemérito

hermano se las apañó para que se estrenase el nuevo cordonaje del palio, en oro fino, estrellas bordadas en tamaño grande (cuatro en el techo de palio), medianas y pequeñas, todas ellas en oro fino, en las bambalinas de terciopelo azul, y como colofón a este palio, orgullo de la Hermandad durante muchos años, la pintura de la Inmaculada (que la Hermandad conserva) que lucía como Gloria en el techo de palio, realizada por Joaquín Lozano Sánchez, sanluqueño que trabajaba como copista en el Museo del Prado, de Madrid. ¿Qué cabe añadir a esta relación de estrenos?

Hemos de tener en cuenta que, a la sazón, la Semana Santa de Sanlúcar no tenía nada que ver con la actual: pasos, en su mayoría, de paupérrima calidad, muy pequeños casi todos ellos, con la única excepción del palio de la Amargura y en parte, del de Los Dolores. Así pues, que una Hermandad con diecisiete años de antigüedad se atreviese a acometer tales obras era un ejercicio de poderío... o de audacia, llámese como se quiera a los importantes logros alcanzados.

Pero no iban a acabar aquí las cosas. En el mismo 1966, y en un Ciclo de Conferencias organizado por el Casino de Artesanos, diserta en la entidad de la calle San Juan el cofrade sevillano Ramón Jiménez Tenor, a la sazón miembro de la Junta de la Hermandad de la Estrella, de Sevilla. Manolo Vega, que “se entretenía” trabajando un par de horas diarias en el Casino como “escribiente” del mismo, en cuanto supo que Jiménez Tenor era estrellista de pro, lo comentó con dicho cofrade, el cual, al terminar su conferencia no quiso irse para Sevilla sin conocer a la Estrella sanluqueña. Ahí empezó la vinculación entre ambas Hermandades, que celebrarían posteriormente convivencias, entrega de fotografías enmarcadas –las de nuestros Sagrados Titulares las hemos visto durante muchos años en la Casa-Hermandad de la calle San Jacinto- y por último la dedicación a nuestra Cofradía en 1973 de un día del Quinario de la Hermandad sevillana a la sanluqueña, en el grandioso Templo de San Jacinto, presidiendo nuestra representación el entonces joven cofrade José Manuel González Romero.

Pero esto ya se sale de los límites que nos hemos fijado para este Anuario. Anotemos aquí unos últimos apuntes: el 25 de septiembre de 1966 se localiza un antiguo retablo en imitación de mármol con partes de oro fino, con su mesa de altar correspondiente y su penacho, que era propiedad de la señora viuda de

Míler, y que se encontraba en el oratorio privado que dicha señora tenía en su domicilio particular. Manolo Vega, celoso guardián de los fondos obtenidos por su Tesorería-bis a la que hemos aludido repetidas veces, no duda en comprar dicho retablo, y aunque la cuenta estaba exhausta por los estrenos de dicho año, buscó hermanos que aportasen la cantidad necesaria para su adquisición, allegando por su parte el último dinero que quedaba de la venta de velas y recuerdos y de la urna limosnera. ¡Pero la Estrella iba a tener su altar! Por fin, el 25 de septiembre de 1966, se bendice por el Párroco de Nuestra Señora del Carmen dicho retablo restaurado, tras las obras de albañilería que fue preciso acometer, siendo la Virgen entronizada en el mismo en la citada fecha. Habían pasado, como ya dijimos, dieciséis años desde su Bendición.

Pocos meses después, el Jueves Santo de 1967, se estrena la crestería del palio de la Estrella, repujada también por Manuel García Alonso, así como una saya bordada para Nuestra Señora. Y es precisamente en este momento de apogeo, cuando los celillos o los calentones dieron al traste con unos años gloriosos. El 29 de noviembre chocan frontalmente los dos colosos de la Hermandad, Adrián Estrada y Manolo Vega, y este último dimite como miembro de la Junta de Gobierno. Y no se iba a ir solo. Con él se marcharon todos los pesos pesados de la misma: Julio Espinar, Antonio Delgado, Alfonso Bernal, Félix de los Reyes (padre del actual Capataz del Señor) y otros varios hermanos. Solo se quedan en la Junta Adrián Estrada, con las manos libres ya una vez roto el pacto que había hecho con Manolo Vega casi en los orígenes de la expansión de la Hermandad, así como Domingo Medina, que continuaba además con los cinco sentidos en la Hermandad del Santo Entierro, de la que era Mayordomo casi vitalicio, y Francisco Rodríguez Bernal, uno de los carteros fundadores y que sabía flotar en todas las tempestades que hubo en la Hermandad.

Pero este revés dejó muy tocada a nuestra Corporación, hasta el punto de que supuso un antes y un después en su devenir histórico. Con más de doscientos cincuenta nazarenos en la calle, con dos pasos terminados y con más de seiscientos hermanos, la Cofradía vivió unos años difíciles, que no corresponde ahora analizar.

Pero quedémonos con lo realmente importante: Con el origen, el crecimiento y la popularidad alcanzada por

una Hermandad surgida casi de la nada, pues nadie de sus integrantes venía rebotado de otras Cofradías, hecho, por desgracia, tan común entonces y en todos los tiempos, y que en poco más de tres lustros supo elevarse hasta lugares de privilegio dentro de nuestra Semana Santa. La Fe mueve montañas, y la mucha Fe que acreditaron todos los hermanos aquí citados, movió la montaña de una Cofradía nueva, pero con poderosas y profundas raíces en los corazones de miles de sanluqueños. Gratitud eterna a todos los que, de una forma o de otra, lo hicieron posible.



NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO  
Iglesia de los Desamparados  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

# Las Hermandad del Cautivo de Sanlúcar. Una cofradía surgida en tiempos de la posguerra.

José M.<sup>a</sup> Hermoso Rivero

Lcdo. Historia · Profesor · Colegio Compañía de María de Sanlúcar de B<sup>a</sup>

Sin lugar a dudas las Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sanlúcar son parte inherente de la historia y la cultura de la ciudad. De esta forma, cuando la Hermandad de nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Estrella celebra en este año su 75 aniversario, merece la pena analizar someramente algunos aspectos de su reciente pasado. No en balde, desde el punto de vista antropológico, las corporaciones religiosas son hijas de su tiempo. Así, esta importante cofradía sería fundada en un contexto político y social que merece ser entendido.

Tenemos que tener en cuenta que en la historia de las Hermandades y Cofradías de la ciudad se distinguen tres etapas que configuran en la actualidad nuestra Semana Santa. Por un lado, durante el primer periodo surgirían las primitivas Hermandades entre los siglos XV y XVII, donde destacarían la Hermandad de la Santa Caridad,<sup>1</sup> a la que seguiría la del Santo Entierro en 1515.<sup>2</sup> Dentro de las corporaciones de penitencia del siglo XVI, encontraríamos a la cofradía de la Vera-Cruz<sup>3</sup>, junto con la desaparecida Hermandad del Dulce Nombre de Jesús fundada en 1573.<sup>4</sup> Sabemos

por el trabajo del profesor Cruz Isidoro, que ya en la primera década del siglo XVII tendríamos las primeras noticias de la creación de la Hermandad del Nazareno, a la que seguirían las hoy existentes de la Virgen de los Dolores, refundada a mediados del siglo XVIII. En esa misma centuria tendría lugar la creación de la cofradía de las Angustias en el hoy desaparecido convento de los Mínimos de San Francisco de Paula.

Durante el siglo XIX, se viven momentos de decadencia y desaparición de algunas Hermandades, el clima social y el anticlericalismo no fomentaron la creación de ninguna corporación, y las que permanecieron lo hicieron en una aletargada decadencia. De esta manera, podemos encuadrar la segunda etapa histórica durante la década de 1920 cuando la religiosidad popular incentivadas durante la dictadura de Primo de Rivera, propició que se fundaran o refundaran nuevas Hermandades. Como bien indicó Climent Buzón, uno de los incentivos de este auge se debió en parte a la celebración en Sevilla de un Santo Entierro Magno.<sup>5</sup> En Sanlúcar se produciría en esos años una autentica efervescencia devota, dando lugar

---

<sup>1</sup>ROMERO DORADO, Antonio, “Breve historia de la Hermandad de la Santa Caridad de Sanlúcar de Barrameda” Revista. Cartare. Centro de Estudios de la Costa Noroeste de Cádiz. Nº 9. Año.2019. pp. 177-182.

<sup>2</sup>CRUZ ISIDORO, Fernando, La Hermandad del Santo Entierro y la magna procesión de 2011. estudio histórico-artístico. Consejo Local de Hermandades de Sanlúcar de Barrameda. Sanlúcar de B<sup>a</sup>.2011. Pág. 122.

<sup>3</sup>HERMOSO RIVERO, José M<sup>a</sup>, “El Corral de Comedias de Sanlúcar de Barrameda y la Hermandad de la Vera Cruz” Revista Semana Santa de Sanlúcar de Barrameda. 2014. Editada por la Hermandad de la Oración en el Huerto de Sanlúcar de Barrameda. 2014. Pp. 82-84.

<sup>4</sup>HERMOSO RIVERO, José M<sup>a</sup> “ La Hermandad del Dulce Nombre de Jesús. Una corporación extinta de la Sanlúcar del Barroco” Gente de Paz. <https://www.gentedepaz.es/la-hermandad-del-dulce-nombre-de-jesus-una-corporacion-extinta-de-la-sanlucar-del-barroco/>.

<sup>5</sup>CLIMENT BUZÓN, Narciso, Historia social de Sanlúcar de Barrameda. En la dictadura de primo de rivera en busca de nuestro pasado. (VL. VIII) ASEHA. pp. 534-535.



a que muchos jóvenes fueran de templo en templo en busca de imágenes con las que fundar una cofradía.<sup>6</sup> Un ejemplo de esto lo tenemos en la creación de la Hermandad del Cristo de la Expiración, o la de Jesús del Consuelo organizadas en esa década.

Llegaría los años de la II República donde el clima social de enfrentamiento entre los sindicatos anarquistas y la

patronal supuso un parón en el movimiento cofrade. Curiosamente, durante la Guerra Civil tenemos constancia de la labor que realizaron hermandades como la del Santo Entierro que costearon el sepelio de alguno de sus hermanos fallecidos en esos años.<sup>7</sup> Ya en 1939, conocemos los recorridos de las estaciones de penitencia de las cofradías del Cristo de la Expiración, Nuestra Señora de los Dolores y el Cristo de las Misericordias, la de Jesús Nazareno y el Santo Entierro.<sup>8</sup> Documentalmente sabemos también como en ese mismo 1939 se propuso la salida extraordinaria de la imagen de Jesús Nazareno acompañada por la Virgen de la Caridad en acción de gracias por el fin de la guerra.<sup>9</sup> En consecuencia, tendremos que esperar al primer lustro de 1940 para que se iniciase la tercera etapa de la creación de Hermandades en Sanlúcar, que sin lugar a dudas fue la más fructífera.

### ***La Fundación de la Hermandad del Cautivo y su evolución.***

Como recogió en su trabajo el añorado Narciso Climent, la devoción de un grupo de devotos a un cuadro de Jesús Cautivo conservado en la Iglesia de la Trinidad, sería el germen de la fundación de esta histórica cofradía en abril de 1948.<sup>10</sup> No es difícil entender la devoción a esta iconografía generada por la advocación homónima de Jesús Rescatado o de Medinaceli que fue adoptada por muchas Hermandades. En el caso de la cofradía sanluqueña, sus fundadores pertenecerían al gremio de los trabajadores de correos, por lo que fue conocida en sus primeros años como la «Hermandad de los carteros». De igual forma, el auge cofrade de esa

<sup>6</sup> Ibidem

<sup>7</sup> Según la partida de defunción, Antonio Parejo Arocha, de oficio industrial, natural de Sanlúcar con 41 años. Casado con Antonia Bianchi Ureña, falleció a causa de hemorragia, según certificó el doctor Ramón de Soto. Su funeral fue pagado por la hermandad del Santo Entierro el 22 de julio recibiendo sepultura eclesiástica. HERMOSO RIVERO, José M<sup>a</sup>, MONTAÑO GARCÍA, Rafael, Guerra Civil y represión en Sanlúcar de Barrameda. (1936-1945) Ed. Servicio de Memoria Histórica y democrática Diputación de Cádiz. Depósito Legal: CA 341-2022. Pág. 99.

<sup>8</sup> Archivo Municipal de Sanlúcar de Barrameda. (A.M.S.B.) Sign.7378.

<sup>9</sup> HERMOSO RIVERO, José M<sup>a</sup>, MONTAÑO GARCÍA, Rafael, Op. Cit Pág. 286.

<sup>10</sup> CLIMENT BUZÓN, Narciso, Cautivo- Estrella. Cincuenta años de una Hermandad (1948-1998) Ed. Fervorosa, Humilde y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Estrella. Sanlúcar.1998. Pág. 18.



en la que se produjo su fundación a finales de 1940. Primeramente, en las normas internas se hacía constar que el ingresar como hermano Debería no estar afiliado a ninguna secta ni sociedad reprobada por la Iglesia, como la Masonería o el Socialismo.<sup>12</sup>

No es difícil entender el este artículo, si tenemos en cuenta que casi una década antes se había promulgado la llamada Ley de Represión de la Masonería, el Comunismo y Otras Sociedades Clandestinas, publicada en el BOE del 2 de marzo de 1949. Por esta directriz, el régimen franquista persiguió a todos aquellos sospechosos de haber pertenecido a las sociedades políticas de izquierdas.<sup>13</sup> No podemos obviar, que el hecho de ser miembro de una cofradía servía como aval social frente a cualquier sospecha de izquierdismo. A esto se unía la obligatoriedad de asistir a misa todos los domingos, precepto eliminado de las actuales directrices de la Hermandad. Otro aspecto interesante de las primeras reglas era la prohibición de organizar espectáculos con el fin de obtener fondos para la entidad.

fecha dio lugar a la creación de otras corporaciones como la Hermandad de la Oración en el Huerto, la Entrada en Jerusalén y la Humildad y Paciencia.

No creemos necesario remitirnos a todas las vicisitudes legales que condujeron a la aprobación de la Hermandad del Cautivo en enero de 1949,<sup>11</sup> pero si detenernos en algunos aspectos significativos de las primeras reglas de la cofradía, hoy reformadas en 1985. Solo así podemos acercarnos al contexto socio político

*Queda prohibido muy severamente, organizar festivales ni espectáculos y diversiones de ningún género para reunir fondos con el fin de atender a los gastos y atenciones de la Cofradía.*<sup>14</sup>

Para entender este veto a la organización de cualquier festival profano, tenemos que pensar que la salida de la Hermandad a la calle era considerada como una manifestación de la cultura oficial. A esto le unimos, que el Estado siempre utilizó la expresión religiosa

<sup>11</sup> Ibidem

<sup>12</sup> CLIMENT BUZÓN, Narciso, Cautivo- Estrella, Pág. 51. Se hace referencia al artículo 2 de las primeras reglas.

<sup>13</sup> MORALES RUIZ, Juan José, "La Ley de Represión de la Masonería y el Comunismo (1 de marzo de 1940). Un estudio de algunos aspectos histórico-jurídicos" REHMLAC+, ISSN 2215-6097, vol. 12, nos. 1-2, julio 2020 / diciembre 2020. pp. 160-197.

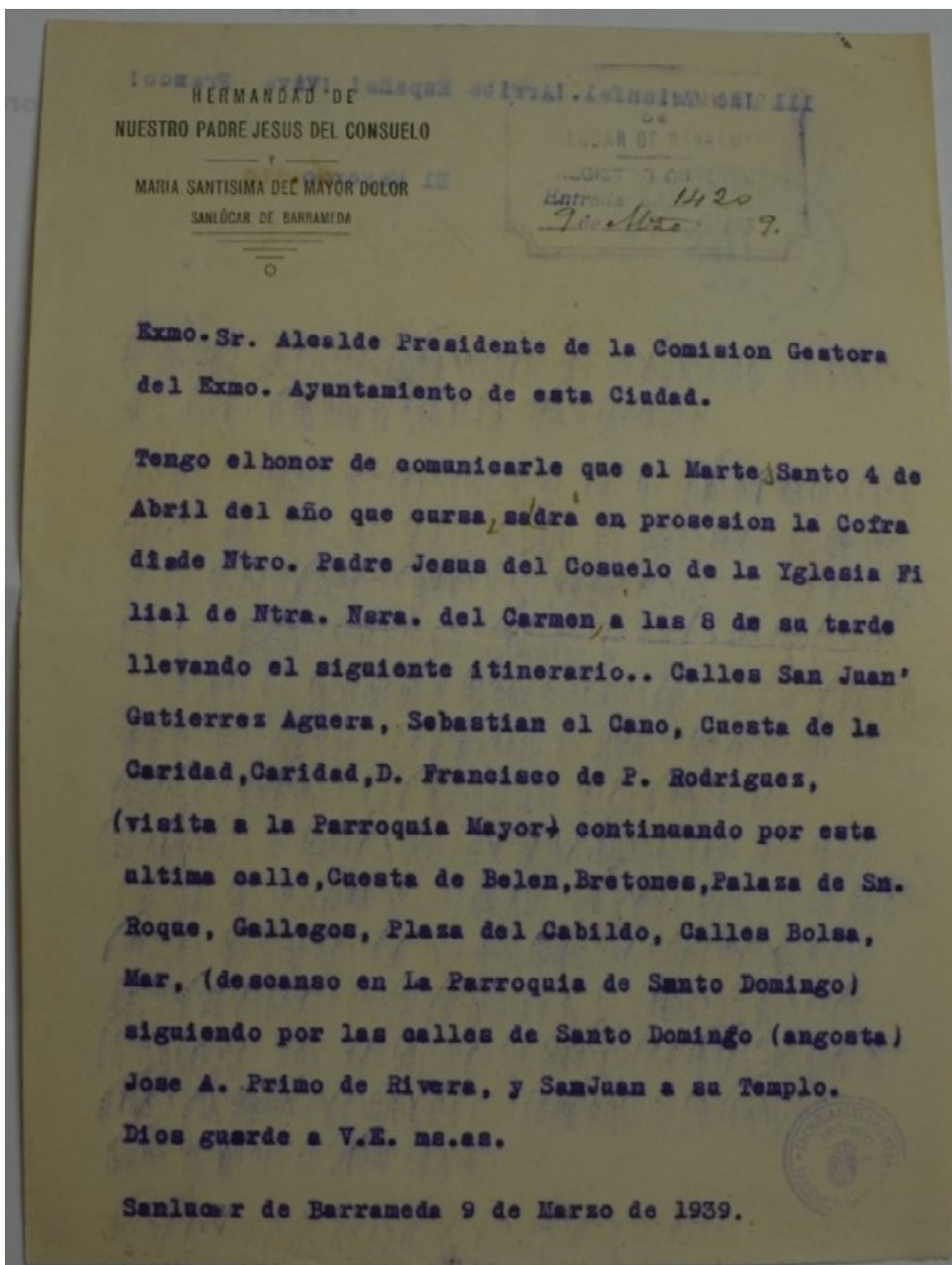
<sup>14</sup> CLIMENT BUZÓN, Narciso, Op.cit. Pág. 54.

como un medio de control social, y en consecuencia, durante la dictadura vigiló que estos se rigieran por los principios morales del régimen y la Iglesia.<sup>15</sup> A nivel interno, otra de las normas hoy revocadas, era la condición indispensable de ser varón y mayor de 14 años. Esto, aunque de manera oficial, relegaba a las mujeres a las tareas de limpieza de las dependencias y ajuares, convirtiendo a las cofradías en un club de varones.

16

Pasando al plano estético, elemento siempre subjetivo de interpretación, la Hermandad del Cautivo ha sabido mantener un sello propio de clasicismo y seriedad en su estación de penitencia. Sin embargo, la adaptación de las costumbres y modas imperantes en Sevilla, han hecho desplazar algunos elementos piadosos locales en post de una supuesta evolución. Un ejemplo de esto lo encontramos en las masas de fieles de promesa que seguían al paso del señor, hoy relegadas tras el acompañamiento musical y que aportaban un impagable baremo de la devoción popular. En la misma línea, la eliminación de la tradicional chasca, en favor del palermo, es un síntoma a nuestro modo de ver, de un complejo de inferioridad cultural. Si bien es cierto, que como se dice a nivel popular Sevilla es madre y maestra, la adaptación del cambio en los sistemas de carga, o el cuidado en la preparación de los cultos internos son mejoras indiscutibles. Esto no debe ser excusa, para que las hermandades locales olviden su particular idiosincrasia que es lo que realmente las hace únicas y las dotan de entidad.

En consecuencia, hoy podemos afirmar que cuando el público asiste en las calles al transcurrir de la



cofradía del Cautivo, está viendo pasar a una de las Hermandades señeras de la ciudad. Una Hermandad que ha sabido mantener una línea clara de continuidad y manifestación de fe a lo largo de sus 75 años de historia.

<sup>15</sup> MANCHA CASTRO, La Semana Santa y la construcción simbólica del franquismo en Huelva. (1937-1961) Ed. Universidad Internacional de Andalucía. Huelva 2020. Pág.20

<sup>16</sup> MANCHA CASTRO, La Semana Santa y ...Pág. 194



# La Semana Santa en el recuerdo

...

Visión retrospectiva de la primera mitad de los años 30, cuando aún nuestra Hermandad no se había fundado

*Transcripción realizada por Jesús E. Vega López*

De escritos sobre la Semana Santa de los años 30 de D. Manuel J. Vega García

## EL DOMINGO DE PASION

Por aquellas calendas en dicho domingo, tenía lugar el inicio de la celebración de la Pasión de Ntro. Señor Jesucristo y en todas la Parroquias é Iglesias un gran velo cubría todo el retablo del Altar Mayor y asimismo se cubría también las hornacinas centrales de los retablos laterales de dichos Templos, imprimiendo con ello a lo largo de todo el ciclo pasional un ambiente penitencial y austero.

## EL VIERNES DE DOLORES

En dicho día y en el Santuario de Ntra. Sra. de la Caridad, al sonar las 3 de la tarde, se exponía a la veneración de los fieles la SABANA SANTA, rara reliquia que es un trasunto de la de Roma y tocada en ella, adquirida por el Sr. D. Enrique de Guzmán II Conde de Olivares que en el tiempo fue embajador de España en aquella corte, la cual con muchas otras reliquias regaló de vuelta a Madrid, al Duque, su sobrino.

Durante el acto, que duraba sobre una hora, los feligreses entregaban a los sacerdotes que la portaban, rosarios y figuras de culto, para que fueran pasados por dicha reliquia, y mientras, en el coro alto “Manolito el ciego” pulsaba el órgano y entonaba en latín motetes litúrgicos cuaresmales. Dicha Sabana Santa que tiene una pintura del cuerpo yacente del Sr. Jesucristo, se guarda en una urna de cristal y plata, dentro de un sagrario que está a los pies del altar del Señor San Pablo, de dicho Santuario.

A la terminación del acto, se pasaba por la Iglesia de la Merced, donde se exponía a la veneración de los fieles en devoto besapié, la Imagen del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz.

## DOMINGO DE RAMOS

En este día se iniciaban los desfiles procesionales, con la salida de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Consuelo, cuya Imagen procesionaba sola, sin la figura del Cirineo. También en el mismo día comenzaba el Triduo que la Hermandad del Nazareno hacía en honor de sus Titulares hasta el Martes Santo y durante la celebración del mismo el Domingo de Ramos (al que la Hdad. invitaba a la Shola Cantorun de Jerez) se escuchaban los sones del acompañamiento musical que acompañaba al cortejo penitencial del Señor del Consuelo a su paso por la Cuesta de la Caridad y ya no había más procesiones hasta el Miércoles Santo.

## MIÉRCOLES SANTO

Era el día de la salida de la Virgen de los Dolores, cuya Imagen procesionaba sola, bajo palio entonado en negro e iniciaba su recorrido procesional desde la Iglesia de la Trinidad hacia la Plaza de San Roque, para seguir por la calle San Juan hacia el barrio alto, siempre llevada por su capataz D. Manuel González “El Alpargatero” gran devoto de la Stma. Virgen.

La recogida de la cofradía era entonces igual que en la actualidad, multitudinaria.

## JUEVES SANTO

Es de recordar que la cofradía de Stmo. Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de la Esperanza desde su salida de la Iglesia de San Nicolás que era ayuda de Parroquia, iniciaba su itinerario hacia el barrio marinero y al pasar por la Plaza de San Salvador, se agrupaba el público para poder ver que el resplandor del sol poniente daba sobre el rostro de la dolorosa, cuya visión era verdaderamente arrebatadora.

## VIERNES SANTO (MADRUGADA)

En aquellos años, la cofradía del Nazareno hacía su salida a las 2 en punto de la madrugada, el acompañamiento de hermanos nazarenos era muy extenso, comparativamente con el censo de población de aquellos años, que en Sanlúcar el número de habitantes era aproximadamente la tercera parte del padrón municipal de la actualidad ¡Siempre El Nazareno!.

En el discurrir del cortejo por la calle Ancha, eran célebres las saetas cantadas por el “Sanitario” en los balcones del Bar nº 2, que agolpaba enorme cantidad de público para escucharle.

Los dos pasos de la cofradía, eran de dimensiones pequeñas y salían por la puerta lateral del Santuario, dándose la siguiente anécdota: Hasta el año 1.940, la Virgen de la Amargura procesionaba en un paso que solo tenía 6 varales de palio y a partir del año 1.941, la Hermandad mandó construir una mesa nueva para salir en la Estación de Penitencia de ese año, la Imagen de la Stma. Virgen junto a San Juan.

Dicho paso ya pasó a tener 12 varales de palio de firmeza para sostener al nuevo palio. Los varales fueron confeccionados en los talleres de Seco Velasco de Sevilla junto con los candelabros de cola cuyos enseres lucen en la actualidad.

Ante las nuevas dimensiones que el reciente paso tenía, tuvo que hacerse reforma en el porche cuyo atrio no tenía extensión para la salida procesional, se amplió su parte frontal a la puerta de la Iglesia para dicho menester (el saliente que se llevó a cabo puede contemplarse hoy día).

La anécdota fue la siguiente: Cuando el paso hubo salido, fue tan limitado el espacio que apenas si quedaba holgura para ir revirando hacia la galería de salida, circunstancia ésta, que ocurrió igualmente a la recogida de la cofradía, llevándose muchísimo tiempo para la operación tanto de la salida como de la recogida.

Ante esta circunstancia se llegó a un acuerdo con el administrador del Santuario nombrado por la Casa Ducal de Medina Sidonia Patronos de dicha Iglesia; para volver a abrir la Puerta Principal del Templo que está a los pies del mismo y que permanecía tapiada como consecuencia del deterioro del portaje a raíz de los sucesos ocurridos en el 36. Dicho administrador era D. Francisco Domínguez de la Cámara.

Se practicaron las obras y la puerta se puso en servicio y a partir del año 1.942 la cofradía salió y sigue saliendo por la misma, aquel año el capataz fue D. Manuel Domínguez y como ayudante Chulián padre de un antiguo secretario de la Hermandad.

## VIERNES SANTO (TARDE)

En este día procesionaban las Hermandades de la Vera-Cruz que partían de la Iglesia de la Merced y la de la Virgen de las Angustias que hacía su salida de la Iglesia del Carmen que en aquellos abril era ayuda de Parroquia, dicha Hermandad al igual que hoy usaba túnicas de cola y al paso por lo que hoy es la Carrera Oficial, las colas las deslizaban al suelo para más vistosidad del cuerpo de nazarenos, también lo hacían así los nazarenos de la Hermandad de la Vera-Cruz.

La Hermandad del Santo Entierro, se reorganizó en el año de 1.938.

## SABADO SANTO

En este día se celebraba lo que se denominaba “ROMPER EL VELO”. Durante el oficio de la Misa Mayor, todas las Parroquias y Templos Conventuales, al canto del “Gloria” procedían a romper el velo que se había colocado el Domingo de Pasión que cubría el Altar Mayor y mediante un sistema de poleas se hacían correr las argollas que sostenían dicho velo hacia ambos lados dejando al descubierto el retablo.

Había repique general de campanas en las torres y espadañas de todas las Iglesias. Tanto la colocación del velo como el rompimiento del mismo, fue suprimido a partir del Concilio Vaticano II.

### *DOMINGO DE RESURRECCIÓN*

De la Iglesia Mayor Parroquial de Ntra. Sra. de la O y tras de la Misa Mayor celebrada con gran asistencia de público y música de órgano, salía la procesión que llamaban del “Resucitado”, llevando el sacerdote celebrante principal ó Párroco con capa pluvial y esclavina bordada en oro, un copón de oro conteniendo las Sagradas Formas consagradas en dicha Misa, bajo palio cuyas varas eran portadas por miembros de la Hermandad Sacramental.

El sacerdote llevaba la Sagrada Comunión a los presos (la cárcel estaba en la Plaza de la Paz, lo que hoy es el antiguo conservatorio de música) y tras ello, continuaba la procesión a la que acompañaba la Banda Municipal de Música (actual Asociación Filarmónica y Banda de Música Julián Cerdán), por el antiguo recorrido del Corpus, haciendo estación tanto en la Iglesia Conventual de las Descalzas, como en el Santuario de la Caridad, en donde se daba la bendición con el Santísimo, a los fieles que participaban en el cortejo, terminando en su regreso a la Iglesia Mayor Parroquial de Ntra. Sra. de la O.

### *LOS DESCANSOS*

En aquella época, era costumbre habitual que todas las cofradías “descansaran” durante su recorrido penitencial, haciéndolo las del barrio bajo en la Caridad y las del barrio alto en San Francisco o en Santo Domingo.

Esta parada de cerca de una hora, servía para que los nazarenos tomaran algún alimento para reparar el cansancio del recorrido y a otros para salir a pasear (con su túnica, pero sin antifaz) por la calle ancha, y al término de dicho descanso, un miembro de la Banda de cornetas que acompaña la procesión, en lo que era la rinconada de sarmiento (comienzo de la calle Santo Domingo) tocaba varias veces la corneta para avisar a los nazarenos de que iba a formarse nuevamente el cortejo para pasar por lo que hoy es carrera oficial.

Esta costumbre desapareció en los años 50, siendo nuestra Hermandad, la primera que efectuó la Estación de Penitencia sin descansar, a pesar de las muchas críticas que hubo dentro del seno de la Unión de Hermandades, posteriormente las demás Hermandades fueron uniéndose a ello.



PERENEZ FOTOGRAFIA

Fervorosa, Humilde y Franciscana Hdad. y Cofradía  
de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Cautivo, María Stma.  
de la Estrella, Madre de la Iglesia  
y San Francisco de Asís



## CALENDARIO DE CULTOS Y ACTIVIDADES AÑO 2023

### ENERO

**Sábado 28:** Presentación del Cartel y Logo del 75 Aniversario de la Hermandad.  
Lugar y Horario por determinar.

### FEBRERO

**Sábado 4:** Pregón del 75 Aniversario de la Hermandad.  
Pregonero, Lugar y Horario por determinar.

**Sábado 11:** Traslado de nuestros titulares al Convento de Regina para celebrar el Quinario y Función Principal de la Hermandad.  
Hora y recorrido por determinar.

**Martes 14 al Sábado 18:** a las 20:00 horas, Solemne Quinario a nuestros Titulares. A cargo del Rvdo. Padre D. Enrique Soler.  
Estamos a la espera de confirmación que día podrá venir el Sr. Obispo.

**Domingo 19:** a las 13:00 horas, Función Principal de Instituto. Celebrada por nuestro Director Espiritual.  
A la finalización de la Función Principal traslado de nuestros titulares a nuestra Iglesia.

**Miércoles 22:** Miércoles de Cenizas.

**Lunes 27:** Vía Crucis del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Sanlúcar.

### MARZO

**Viernes 3:** Besapiés y Función Solemne de Ntro. Padre Jesús Cautivo. A las 20:45 horas eucaristía será oficiada por nuestro Director Espiritual Rvdo. Padre D. Gregorio Mateos

**Sábado 4:** a las 20:45 horas, Vía Crucis de Ntro. Padre Jesús Cautivo por las Calles de la Feligresía.  
Cabildo General Informativo de Salida Procesional (fecha por determinar).

**Viernes 17 y 24:** Reparto de Papeletas de Sitio. Varas e Insignias

**Sábado 18 y 25:** Reparto de Papeletas de Sitio.

**Domingo 26.-** Pregón de la Semana Santa.

**Lunes 27 al Viernes 31:** Reparto de Papeletas de Sitio.

**Jueves 30:** a las 20:45 horas Recibimiento de los nuevos hermanos.

**Viernes 31:** a las 20:45 horas, Eucaristía preparatoria para la Estación de Penitencia y por la Festividad de M<sup>ra</sup> Stma. De la Estrella, celebrada por nuestro Director Espiritual Rvdo. Padre D. Gregorio Mateos.

## ABRIL

**Domingo 2:** Domingo de Ramos. Procesión de las Palmas a la Parroquia del Carmen.

**Jueves 6:** Jueves Santo. Salida Procesional. Estación de Penitencia a la Parroquia de la O.

**Viernes 7:** Viernes Santo. Asistencia a la Procesión del Santo Entierro.

**Domingo 9:** Domingo de Resurrección. Convivencia en la Casa de Hermandad.

**Viernes 14:** Misa de Acción de Gracias por la Estación de Penitencia a las 20:45 horas. Celebrada por nuestro Director Espiritual Rvdo. Padre D. Gregorio Mateos.

## MAYO

I Conferencia por el 75 Aniversario de la Hermandad. Será Eslava Creador de Vida (fecha por determinar) Triduo y Función Principal en Honor a Ntra. Sra. De los Desamparados (esperando confirmación) Asistencia a la procesión de la Divina Pastora (fecha por determinar).

## JUNIO

II Conferencia por el 75 Aniversario de la Hermandad (fecha por determinar).

**Viernes 2:** Eucaristía por la Festividad de Madre de la Iglesia, a las 20:45 horas. Celebrada por nuestro Director Espiritual Rvdo. Padre D. Gregorio Mateos.

**Sábado 3:** Exaltación Poética Juvenil en honor de nuestra Titular.

**Jueves 8, Viernes 9, Sábado 10:** Triduo Eucarístico.

**Domingo 11:** Eucaristía y Procesión del Corpus Christi.

Cabildo General de Cierre de Cuentas y Memorias. (Fecha por determinar)

## JULIO

**Viernes 7:** Eucaristía homenaje en honor de los Hermanos Antiguos de la Hermandad por el 75 Aniversario de su Fundación, por nuestro Director Espiritual D. Gregorio Mateos, a las 21:15 horas

**Jueves 13, Viernes 14 y Sábado 15:** Triduo en Honor a Ntra. Sra. Del Carmen, a las 20:30 horas en la Parroquia del Carmen. Celebrada por nuestro Director Espiritual Rvdo. Padre D. Gregorio Mateos.

**Domingo 16:** Festividad de Ntra. Sra. Del Carmen. Asistencia a la Parroquia del Carmen de nuestra Feligresía.

## AGOSTO

**Martes 15:** Función Principal y Procesión de nuestra Patronada, Ntra. Sra. De la Caridad Coronada.

**Miércoles 23, Jueves 24 y Viernes 25:** Solemne Triduo de Gloria a María Stma. De la Estrella.

**Sábado 26:** Besamanos y Función Solemne a María Stma. De la Estrella a las 20:30 horas.

## SEPTIEMBRE

Cabildo General de Apertura de Curso (fecha por determinar).

Todos los **VIERNES** del año Misa de Hermandad con horario de verano a las 21:15 horas y en invierno a las 20:15 horas, celebrada por nuestro Director Espiritual Rvdo. Padre D. Gregorio Mateos Borrego.

NOTA: La Junta de Gobierno se reserva la facultad de ajustar/cambiar los horarios si las circunstancias así lo aconsejaran.

# Un nuevo Jueves Santo

...

SALUDA · DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO

*Sergio López Hernández*

Diputado Mayor de Gobierno

Llega otro Jueves Santo, se abren las puertas de la Iglesia de Ntra. Sra. De los Desamparados y comienza mi encomienda.

Lo primero quiero presentarme para lo que no me conozcan mi nombre es Sergio López, Diputado Mayor de Gobierno de esta muestra Hermandad. Soy el que el Jueves Santo tiene que tomar la responsabilidad en la calle, desde que salga la Cruz de Guía hasta que se cierren de nuevo las puertas de nuestro Templo.

Somos muchos hermanos los que ese día haremos Estación de Penitencia, por lo que pido el mayor respeto, solemnidad y seriedad en esas horas que estaremos por las calles de Sanlúcar. Otra de las cosas que pido para esta nueva Estación de Penitencia es que se respete a los hermanos que van de diputado o celador de tramo; ya que son responsables de que cada tramo cumpla y puedan realizar correctamente la Estación de Penitencia, siempre bajo la supervisión y siguiendo las pautas que se les dé desde la Junta de Gobierno.

Otra de las cosas que espero y deseo a la hora de formar el cortejo los días previos y el mismo jueves santo, es que no exista enfados a la hora de asignar un sitio en el cortejo; ya que lo haremos por estricto orden de antigüedad y entre todos lo tendremos que respetar. Desde mi humilde opinión por llevar un cirio no se es menos que los hermanos que llevan una vara o insignia, no hay que olvidar que somos una cofradía de luz y como tal tenemos que ir iluminando el camino a nuestros titulares.

Si has llegado leyendo hasta estas líneas, solo deseo y pido que la hermandad se haga cofradía en la calle y la Hermandad la hacen grande sus hermanos; por lo que os invito a que todo el que pueda vestir la túnica ya sea del Señor o la de su bendita Madre lo haga y nos acompañe, ya que nos encantaría poder llegar a formar un grandioso cortejo y llegar a ser el cortejo de la semana grande de nuestro pueblo.

Muchas gracias a todos, por haber perdido unos minutos de vuestro valioso tiempo en leer este humilde texto que tanto me costó escribir. Por último si veis que me equivoco fue intentado mejorar y espero que las críticas sean siempre constructivas y os dirijáis a mi persona para mejorar en todo lo que haya podido fallar.

Un saludo Paz y Bien a todos mis hermanos.

# Dando es como recibimos

...

BOLSA DE CARIDAD

*Jose Manuel Viejo Rodríguez*

Delegado de Bolsa de Caridad

Como Delegado de Bolsa de Caridad, me dirijo desde estas líneas a todos vosotros porque como ya sabéis, nuestra hermandad cumple 75 años desde que se fundara, y desde esta delegación estamos inmensamente implicados en poder engrandecer aún más si cabe esta delegación tan olvidadas muchas veces.

Nuestra hermandad, ha tenido a bien colaborar con diversas asociaciones, como son:

- HERMANAS DE LA CRUZ
- CONVENTO DE HERMANOS CAPUCHINOS DE SANLUCAR DE BDA.
- ASOCIACION SAHARAGUI DE SANLUCAR
- CAMPAÑA DE PERSONAS PRESAS
- CAMPAÑA RECOGIDA DE ALIMENTOS
- CARITAS PARROQUIAL
- ASOCIACIÓN DE AFECTADOS DE NEUROFIBROMATOSIS
- ASOCIACIÓN DE NINGÚN NIÑO SIN JUGUETES

También desde estas líneas quería comunicaros que estamos trabajando en diversos proyectos, así como en la elaboración de varios eventos benéficos (MARATÓN NOCTURNA, GALAS, ACTOS) para así poder seguir ayudando a todo aquel que lo necesite.

Quería también transmitir a todos los hermanos en nombre de la hermandad y en el mío propio, que no duden en ponerse en contacto con nosotros para cualquier problema que tengáis o de cualquier asociación que sepáis que precisa de nuestra ayuda, porque como dijo Jesús: “lo que haga tu mano derecha, que no lo vea la izquierda”.

En nombre de la hermandad y en el mío personalmente, quería agradecerles de todo corazón a todas esas personas que han hecho posible con su granito de arena ayudar a quien más lo necesita.

Reciban un cordial y afectuoso saludo

# El arte hecho oro

TALLER DE BORDADO DE LA HERMANDAD

*Ezequiel García Ahumada*  
Alumno del taller de bordado

El 21 de Diciembre de 2022, la Hermana Mayor, llamada como la titular mariana de esta hermandad, Estrella, sube a la Casa de Hermandad, nos informa que se va a hacer el anuario de la

Este grupo de personas, pertenecen a dicha hermandad, a otras hermandades de la ciudad o simplemente les gusta.



El primer día, se empieza con unas presentaciones sencillas y con unas pautas de enseñanza por parte del profesor, tanto nombres de materiales como tipos de puntadas, hilos de oro y seda.

Antes de manejar el hilo de oro, se trabaja las puntadas con lana y fieltro, ya que el oro hay que saber manejarlo y tratarlo.

De clase en clase, las personas dejan de lado la vergüenza y sacamos nuestro humor y

hermandad, por si alguien estaría dispuesto hacer un artículo sobre el curso del bordado. Nadie quería, pero todos empezaron a animarme y dije, ¿Por qué no?, y me animé. Os voy a contar la historia del bordado, anécdotas y vivencias.

Esta historia da comienzo en Octubre de 2018, cuando la Hermandad del Cautivo pone en marcha un curso de Bordado en Oro. Se hizo público el cartel del curso y tuvo buena aceptación de personas interesadas en él.

El curso es impartido por Jose Luis Bianchi, bordador que le ha trabajado y trabaja para esta hermandad, para otras hermandades de Sanlúcar y para hermandades fuera de ella.

bromas. Entre compañeros, se entabló la confianza hasta el punto de proponer hacer una “fiesta” para las vacaciones de Navidad. Se realizó una merienda, todos llevamos un plato, una tapita de algo. Participamos en conjunto en la lotería de navidad con unos décimos. Llegaba las vacaciones de Semana Santa, y más de lo mismo, pero ésta con excepción, esas torrijas de Loli, que quitan el sentío. Meriendas que aún llevamos a cabo cada año.

En 2019, se estrenó la nueva túnica para Ntro. Padre Jesús Cautivo, confeccionada por el taller de bordado, día que quedará grabado en nuestros corazones.

Como todos sabemos, en 2020 se dejaron de hacer muchas cosas, virus que se estaba llevando a muchas



personas por delante. Ésto ha supuesto que muchas personas, que pertenecían al taller, no quiera asistir por miedo o simplemente por cambios personales.

El grupo que hemos tenido y tenemos actualmente, es maravilloso, todos dejan sus problemas en sus casas para dar todo de ellos y más. Cualquiera que suba al taller no dirá que se aburre porque las alegrías y las risas están más que aseguradas.

Hay muchos proyectos encima de la mesa, estamos trabajando en ello y poco a poco se irá viendo a la luz.

Espero que haya podido estar a la altura de poder expresar y contar este oficio desde dentro, no somos profesionales pero de lo que estamos seguro es que bordamos con todo el cariño del mundo para así vestir al hijo de Dios y a su bendita madre.

Sin más, reciban un cordial saludo.



## Grupo joven

Nuestro grupo joven está compuesto por jóvenes que son hermanos de nuestro padre Jesús Cautivo y nuestra madre María Santísima de las Estrellas, con una amplia participación en la vida diaria de la hermandad.

Este colectivo de la hermandad se reúne los viernes que coincide con la misa de la hermandad, para tratar sus temas y los próximos eventos a los cuales acuden o se realizan en nuestra hermandad.

El 9 de septiembre de 2022 salieron representando a la hermandad en los desamparados. El 30 de septiembre de 2022 fueron a una misa que fue realizada por el grupo joven de la hermandad de la Entrada en Jerusalén con otros grupos jóvenes.

El 18 de octubre de 2022 salieron representando a la

hermandad en San Antonio.

El 12 de noviembre de 2022 cuando se celebró la magna de nuestro pueblo, la virgen de nuestra hermandad no salió por tanto los jóvenes decidieron hacerle una ofrenda a la virgen de un ramo de flores.

El 18 de noviembre de 2022 se hicieron votaciones para elegir a un presidente para el grupo donde salió Paula Rojo Ulric.

El 27 de noviembre de 2022 fueron a por juguetes y objetos para nuestra tómbola solidaria. El 9 de diciembre estuvieron toda la tarde preparando la tómbola.

El 10 de diciembre de 2022 hicieron una tómbola



solidaria , donde el dinero que recaudaron fue para un juguete, para la orden de los reyes magos de ningún niños sin juguetes.

El 27 de diciembre de 2022 hicieron el vídeo de las pre campanadas de la hermandad.

Este 2023 han empezado el año vistiéndose de paje real los días 2,3 y 4 de enero.

El 14 de febrero irán al convento de capuchino donde le explicarán un poco de aquello.

Este año viene llenos de momentos previstos , estos es lo que tienen planeado para este 2023:

- En cuaresma un ensayo solidario.
- El jueves santo poner un ramo de flores a nuestros titulares.
- Una convivencia con los grupos jóvenes de las otras

hermandades.

- Una convivencia entre nuestro grupo joven.
- Una recolecta de alimentos para los niños saharauis.
- Una exaltación poética.
- Un fin de semana en el Rocío.
- Hacer una salina entre ellos a la salina.
- Ir a la comida solidaria de bonanza.
- Hacerle una petalada a nuestra virgen.



## *Insignia de Oro de nuestra Hermandad*

El 20 de Noviembre, nuestra Hermandad asistió a la Solemne Eucaristía de Cristo Rey. En el transcurso de la misma se hizo entrega a Doña Eloísa Estrada Alcón de la máxima distinción de nuestra Hermandad: La Insignia de Oro. Dicha distinción fue aprobada por la Junta de Gobierno reunidos en Cabildo de oficiales el pasado 21 de septiembre por unanimidad.

Con esta distinción se reconoce la trayectoria, su gran labor, dedicación y contribución al engrandecimiento de nuestra Hermandad a lo largo de todos estos años. ¡MUCHAS GRACIAS!

Durante los 74 años de nuestra comparación, dos son los hermanos que tenían tal distinción, D. Adrián Estrada Gutiérrez ( Padre) y D. Manuel J. Vega García. Doña Eloísa Estrada Alcón (actual camarera de honor) pasa a ser la tercera y la primera mujer en ello. ¡Enhorabuena!



# Presentación cartel y logotipo

...

ACTOS 75 ANIVERSARIO DE LA HERMANDAD

Si algo caracterizó al acto de presentación del cartel y logo del 75 aniversario de la fundación de nuestra Hermandad fue el sentimiento y la entrega que han marcado todos y cada uno de los años de su existencia.

Nuestra querida iglesia de Ntra. Sra. De los Desamparados fue el lugar elegido para ser testigo de momentos únicos. La presentadora y tesorera de nuestra Hermandad doña María de las Mercedes del Ojo Beato fue la encargada de conducir el acto de manera sobresaliente. El quinteto de música Mirabras amenizó el acto con marchas vinculadas a nuestra corporación.

## LOGOTIPO

En torno a elementos identitarios de Jesús Cautivo y María Santísima de la Estrella partía la configuración de este logotipo tal y como expresaba su autor D. Juan Antonio Sánchez Pacheco, excelente pintor sanluqueño vinculado al mundo de las cofradías.

El autor explicó que el marco que encuadra el logo viene a ser el escapulario trinitario, atributo reseñable e icónico en la Sagrada Imagen del Señor, y que siempre lleva consigo. Dentro del mismo se encuentra una estrella que se enlaza con el número “75” y cuyos números “7 y 5” juegan en cierta medida con los colores y formas de la cruz trinitaria. Colocándose en el centro del escapulario el color azul, en la parte horizontal o yacente, y el color rojo en la parte vertical o descendente de la numeración principal. El morado, color distintivo de la cofradía, bañan el borde del escapulario y color de la tipografía.

Un magnífico logotipo, elegante y representativo de nuestra corporación. ¡Enhorabuena!

## CARTEL

El esperado cartel del 75 aniversario llegó de los trazos y creatividad de D. Fernando Vaquero Valero consagrado pintor sevillano. Y no defraudo, ya que su técnica como su esencia tienen la capacidad de no dejar indiferente a





nadie. Y eso se noto al descubrir el cartel y escuchar la admiración y los aplausos del publico presente.

En sus propias palabras el autor destaca las casualidades y vinculaciones personales que han hecho que se implicara de una manera muy especial en la creación de este cartel, es su obra numero 50 , por presentarse en el mismo lugar donde hace 25 años se presentara el cartel del 50 aniversario de manos de su tío Paco Maireles , por que el autor de nuestros titulares nació a pocos metros de donde lo hicieran su madre y abuela, en Carmona y por si todo esto fuera poco nuestro Cristo y Virgen se tallaron a muy pocos metros de su hermandad de la Amargura.

Fernando desgrano de forma pormenorizada su pintura, explicando la estética cinematográfica que he querido dar a esta obra. Por un lado representa la línea del tiempo por una hilera de nazarenos, donde nos viésemos todos representados. Nuestro Padre Jesús Cautivo que mira la escena desde el cielo y ve como esta hermandad sigue avanzando año tras año, esa misteriosa neblina roja y amarilla derrama simbólicamente la semilla de lo que están por venir. Y como en toda película cada uno aquí ha tenido su papel fundamental, ha colocado los nombres de sus

actores principales, lo 11 nombres fundamentales para esta hermandad.

Existe otra línea, aunque es invisible y es esa línea vertical que parte de la raya del pelo del Señor, pasa por su nariz , por su barba bífida llega al Cautivo del paso, cruza por el centro de la cruz trinitaria y termina en una pequeña estrella. Hay partes de su rostro muy definidas como son la parte de la nariz, de los ojos, los pómulos pero el resto aparece difuminada, mas indefinida o desenfocada: esto le aporta al rostro una especie de efecto tridimensional que se ve reforzado al utilizar únicamente dos colores a la hora de pintarlo: el rojo y el blanco.

Una maravilla de cartel que estamos seguro que marcará un antes y después. ¡Enhorabuena!

### *DESPEDIDA*

Para terminar, nuestra Hermana Mayor , Doña Estrella María Viejo Rodríguez , quiso trasladar a los presentes sus impresiones sobre lo que supone un momento como este a diferentes niveles y cómo afrontamos los actos que están por venir. Asimismo, la Hermana Mayor hizo hincapié en que este va a ser “el año de todos”.



1948

2023

# CAUTIVO ESTRELLA

75 ANIVERSARIO

ANTONIO ESLAVA RUBIO    FRAY GONZALO DE CORDOBA    ADRIAN ESTRADA GUTIERREZ    ANTONIO PALACIOS CEA  
ELOISA ALCÓN TORRES    FRAY JOSÉ DE SANLUCAR    FRAY RICARDO DE CORDOBA    JESUS JIMENEZ LEON  
JUAN GALLEG0 PALACIOS    MANUEL JESUS VEGA GARCIA    MANUEL MATEO LETRAN



Laguna  
23





## *El pregón del 75 aniversario*

El sábado 4 e febrero las puertas del auditorio Manolo Sanlúcar se abrieron para que pudiéramos asistir y disfrutar de un pregón histórico. Dentro del pequeño auditorio, completamente abarrotado, la expectación planeaba sobre un pregón que prometía ser tan extraordinario como la ocasión que lo originaba. ¡Y vaya si lo fue!

### - La escenografía

Nada más cruzar el vestíbulo se podía contemplar el escenario, donde el equipo de Mayordomía y Priostía había realizado un elegante y sencillo montaje para darle toda la importancia a lo más importante del día, la palabra del pregonero. Y de fondo, una proyección que mostraba el magnífico cartel y logo del 75 aniversario.

### - La presentación

A las 20.05 h de la tarde, la presentadora Doña María de las Mercedes Del Ojo Beato, dio comienzo al acto, y N.H.D Miguel Ángel González Vázquez tomó la palabra para afrontar la difícil tarea de hacer la presentación del pregonero. Con guiños a sus vivencias y referencias a lo mucho y lo bueno que ha aprendido de él –como cofrade y como persona-, Miguel Ángel creó una importante presentación que cerró cediéndole el sitio en el atril.

Enhorabuena Miguel Ángel.

### - El pregón

Comenzó el pregón y N.H.D José Manuel González Romero se dispuso a distorsionar nuestros relojes para que no fuésemos conscientes del tiempo que transcurría, y así poder deslizarnos de su mano por el pasado, presente y futuro de nuestra Hermandad. Repaso los 75 años de historia de nuestra corporación de manera sublime, recordando a las figuras más destacadas de la misma entre versos y bellas estrofas que emocionaron al público asistente.

Un magnífico pregón, emotivo, diferente y con sorpresas, como las dos saetas cantadas durante el mismo por Antonio Jurado “Nono” y Manolo López, que estamos seguros quedará grabado en la memoria de todos nuestros Hermanos.

Y tras el final el auditorio se vino abajo con una larguísima ovación que terminó de desbordar la emoción –a ratos difícilmente contenida– de un pregonero que cerraba de esta manera un capítulo de nuestra historia.

Gracias, pregonero. Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento, por el trabajo realizado este





tiempo atrás y que a las claras se vio reflejado anoche.

Escritos dedicados a nuestra corporación y que quedarán recogidos para siempre en la historia de la misma.

### *- El Final*

Con los últimos aplausos a los músicos, la vida detenida en el auditorio reinició su marcha; los relojes volvieron a funcionar marcando el paso firme hacia el 75 aniversario, pero dejando para el recuerdo mas de una hora de palabras que supieron a gloria.

Para terminar , nuestra Hermana Mayor , Doña Estrella María Viejo Rodríguez , quiso trasladar sus felicitaciones al presentador del pregonero, al pregonero, a todos los asistentes y a las personas que han colaborado para que dicho acto saliera tal y como se había organizado.

### *- Gracias*

A los antiguos Hermanos Mayores, hermanos de nuestra Hermandad y publico que asistieron al acto.

Al Excelentísimo Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda por la cesión del auditorio y a las autoridades asistentes que asistieron al acto.

A nuestra presentadora por la elegante presentación.

A nuestra banda, Maestro Dueñas, por sus interpretaciones, que nos hicieron sentir y revivir momentos pasados y a la vez transportarnos a todo lo que queda por venir.

Al técnico de sonido e iluminación y a las personas que encargadas de auditorio para que todo saliera como se esperaba.

A todos los asistentes por acompañarnos en esta cita tan importante para nosotros.

1948 2023  
**CAUTIVO + ESTRELLA**  
75 ANIVERSARIO

PROFESOR VICERRECTOR GENERAL  
VICERRECTOR ACADÉMICO  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO





**LA FERVOROSA, HUMILDE Y FRANCISCANA HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO, MARÍA SANTISIMA DE LA ESTRELLA, MADRE DE LA IGLESIA, Y SAN FRANCISCO DE ASÍS.**

Establecida desde su fundación en el año 1948 en la Iglesia de Nuestra Señora de los Desamparados de esta ciudad de Sanlúcar de Barrameda, a la mayor Gloria de Dios y de la Santísima Virgen,

# SOLEMNE TRÍDUO

EN HONOR DE SU VENERADA TITULAR

## M<sup>a</sup> STMA. DE LA ESTRELLA

*Durante los días 17, 18 y 19 de agosto de 2022 comenzando cada día a las 20.30 horas con el siguiente Orden de Cultos:*

REZO DEL SANTO ROSARIO, EJERCICIO DEL TRÍDUO, CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA Y SALVE SOLEMNE

*Miércoles 17: Se aplicará la Misa a la Paz en el mundo, especialmente a la Guerra de Ucrania*

*Jueves 18: Se aplicará la Misa a los niños y juventud de la Hermandad*

*Viernes 19: Se aplicará la Misa a los hermanos mayores ausentes y hermanos antiguos de la Hermandad*

Presidiendo la Eucaristía y predicando las homilias

**Rvdo. Padre Fray Raúl Sánchez Flores O.F.M Cap.**

Guardian del Convento de Capuchinos de Sanlúcar de Barrameda

Solemnizarán el Triduo los cantos de Justo Jiménez y Javier Fernández

EL SÁBADO 20 DE AGOSTO A LAS 20.30 HORAS TENDRÁ LUGAR D.M. LA

## FUNCIÓN SOLEMNE

*explicando la Homilia el mismo Orador Sagrado*

SÁBADO 20, NUESTRA AMANTÍSIMA TITULAR ESTARÁ

## SOLEMNE VENERACIÓN

en horario de 9.30h a 14.30 horas.

La Función será solemnizada por el Coro de San Pedro Nolasco de Jerez

*Se recuerda a todos los hermanos la obligación que tienen de asistir a estos Cultos llevando la Medalla de la Hermandad*





*Solemne Tríduo a  
M<sup>a</sup> Stma. de la Estrella*



HERMANDAD CAUTIVO-ESTRELLA






HERMANDAD CAUTIVO-ESTRELLA









La Fervorosa, Humilde y Franciscana Hermandad  
y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Cautivo, María  
Santísima de la Estrella, Madre de la Iglesia y San Francisco de Asís.

Consagra, durante los días 14,15,16,17 y 18 de febrero  
de 2023 en el Convento de Regina Coeli

## Solemne Quinario a sus excelsos titulares

# Ntro. Padre Jesús Cautivo María Stma.de la Estrella

Día 14: Por la Paz en el mundo.- Día 15: Por los enfermos y necesitados  
Día 16: Por los difuntos. Tras la finalización de la Eucaristía Adoración al Santísimo  
Día 17: Por la Juventud - Día 18: Por los Hermanos Fundadores.  
Entrega de diplomas a los hermanos que cumplen 25 años

Cómenzando cada día a las 20.00h. con el siguiente orden:  
Santo Rosario, Ejercicio de Quinario, Santa Misa con Homilia y Salve,  
estando la predicación a cargo del

**Rvdo. P. D. Enrique Soler**

La Misa del Viernes sera oficiada por  
**Rvdmo. Sr. Obispo D. José Rico Pavés**

El Domingo 19 a las 11.30 horas  
**Solemne Eucaristía**

**Función Principal de Instituto**

Estando la predicación a cargo de nuestro Director Espiritual  
**Rvdo. P. D. Gregorio Mateos Borrego**

Al ofertorio de la misma, los hermanos harán pública protestación de Fe  
en las formas establecidas en las Santas Reglas

La misa estara solemnizada por las monjas de regina  
Viernes , sabado y Domingo serán solemnizada por el Coro Nazaret

Se recuerda a todos los hermanos la obligación de  
asistir portando la medalla de la Hermandad

A.M.D.G

B.M.V



*Solemne Quinario  
a nuestros titulares*







CAU IV O ESTREIA FUN RIO



JIMENEZ FOTOGRAFIA





JINER... AFIA



JIPENEZ F



OTOGRAFIA



**Fervorosa, Humilde y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Cautivo, María Santísima de la Estrella, Madre de la Iglesia, y San Francisco de Asís.**

Establecida canónicamente en la Iglesia de Ntra. Sra. de los Desamparados, consagrará en adoración y gloria de su sagrado titular

**Solemnes Cultos en honor de Ntro. Padre Jesús**

# CAUTIVO

**El primer viernes de marzo, día 3, solemne y devoto**

## BESAPIÉS

desde las 9.30 horas hasta las 20.00 horas

## SOLEMNE EUCARISTÍA

A las 11.30 horas ocupando la Sagrada Cátedra nuestro director espiritual

**Rvdo. P.D. Gregorio Mateos Borrego**

A las 20.15 horas ocupando la Sagrada Cátedra

**Rvdo. P.D. José Palomas Agout**

**El sábado 4 de Marzo a las 19.45 h devoto**

## VIA+CRUCIS

de nuestro sagrado titular por las calles de la fellegresía





*Besapié de  
Jesús Cautivo*











## *Viacrucis del pasado 4 de marzo*

El 4 de marzo nuestra Hermandad vivió un día histórico y que se guardará en el corazón de todos por el magnífico ejercicio del Viacrucis.

Agradecer el enormemente trabajo de todo el equipo de mayordomía-priostía sobre las andas de nuestro titular. Al grupo de acólitos por su saber estar y comportamiento. Al vestidor y camarera de nuestro titular.

Agradecer también a todos nuestros hermanos la participación, compromiso y fervor durante toda la jornada, haciendo grande una vez más a esta Hermandad y arrojando al señor en todo momento, llevando la Oración a las calles de Sanlúcar.





*Estrella de hebreo*









*Cristo Rey*





HERMANDAD CAUTIVO-ESTRELLA





*Estrella día de los difuntos*





HERMANDAD CAUTIVO-ESTRELLA





*La Muy Antigua, Humilde e Ilustre Hermandad de la Santa Caridad de  
Nuestro Sr. Jesucristo, Ntra. Sra. de los Desamparados y Orden de las Santas  
Obras de Misericordia y*

*La Fervorosa, Humilde y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos  
de Ntro. Padre Jesús Cautivo, María Santísima de la Estrella, Madre de la  
Iglesia y San Francisco de Asís*

*Convoca a todos sus hermanos y devotos a la*

# EUCARISTÍA

*con motivo de la Vigilia de la*

# INMACULADA CONCEPCIÓN

**de Ntra. Señora**

*que tendrá lugar en la Iglesia de Ntra. Sra. de los  
Desamparados el próximo **Miércoles 7 de Diciembre de 2022**  
a las **20:45 horas**, estando la predicación a cargo de*

**RVDO. P. D. GREGORIO MATEOS BORREGO**

*Párroco de Nuestra Señora del Carmen y nuestro director espiritual*

*La Eucaristía será Solemnizada por el **Coro Nazaret***

*A la terminación tendrá lugar la*

***Bendición e Innauguración del Belén***





*Estrella Inmaculada*











## *Felicitación de Navidad 2022*

El 7 de diciembre en el transcurso de la Eucaristía de la Inmaculada, se presentó la pintura que servirá de portada a la felicitación de Navidad de nuestra Hermandad, obra del artista sanluqueño D. Juan Antonio Sánchez Pacheco . En la magnífica pintura se nos presenta a la Santísima Virgen de la Estrella con su hijo en brazos.

Dar las gracias y la enhorabuena a D. Juan Antonio Sánchez Pacheco por esta estupenda obra que pasará a engrosar el patrimonio artístico de la Hermandad y cumplirá la función de anunciar el Nacimiento del Hijo de Dios.



*Fervorosa, Humilde y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro Padre Jesús Cautivo, María Santísima de la Estrella, Madre de la Iglesia, y San Francisco de Asís.*

*La Junta de Gobierno os desea a todos que la Buena Nueva del nacimiento del Hijo De Dios llene nuestros hogares de Salud, Felicidad y Amor. Siempre bajo el amparo de nuestra Madre, María Santísima de la Estrella y Nuestro Padre Jesús Cautivo*

*¡FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO 2023!*



*Belén de la Hermandad*

HERMANDAD CAUTIVO-ESTRELLA





## *Reunión con Rvdmo. Sr. Obispo de Asidonia-Jerez*

En la tarde del martes 17 de enero , el Obispo de nuestra Diócesis, Monseñor D. José Rico Pavés recibió a parte de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad en los salones de Bertemati tras haber aceptado nuestra solicitud de audiencia.

Nuestra Hermana Mayor le expuso al Sr. Obispo todos nuestros proyectos para estos cuatro años y los actos previstos para la celebración del 75 Aniversario Fundacional de nuestra corporación que comenzamos este 2023, dándonos la enhorabuena por todo lo proyectado para este año y venideros.

Queremos agradecer enormemente al Sr. Obispo el cordial, cercano, distendido y fructuoso encuentro de mas de una hora. Para nuestra Hermandad es un motivo de orgullo y de alegría inmensa.



*Visita del Cartero Real*





# Intervención sobre la Corona de salida de María Santísima de la Estrella

Con el deseo y objetivo de seguir conservando nuestro patrimonio, y dado que la Corona de Salida de María Santísima de la Estrella presentaba varias roturas y desgastes, se trasladó hasta los talleres de orfebrería Alesco diseños en nuestra localidad para las labores de mantenimiento de la misma.

La corona de la Santísima Virgen es obra del orfebre Jesús Domínguez Vázquez, datada en los años 80. Realizada en latón repujado a mano y chapado en oro, con apliques en metal plateado y pedrería.

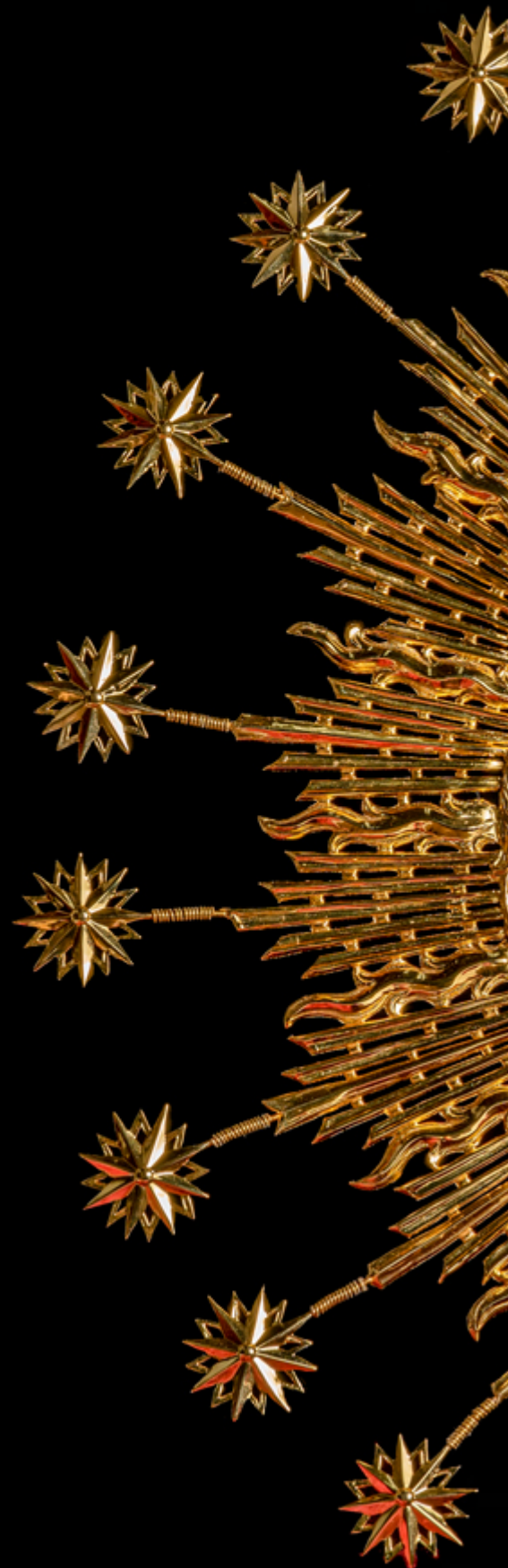
Informe del taller:

La pieza llega al estudio mostrando varias roturas en algunos de sus elementos entre los que destacamos el desgarre total de una de las perillas que conforman la parte superior del canasto. Así como el cambio de coloratura del chapado en oro del conjunto dando una impresión de apagado de la pieza.

La intervención ha consistido en:

- Desmontaje total de cada una de las piezas que componen la presea.
- Catalogación y examinación de cada una de ellas.
- Limpieza química y mecánica
- Soldado y afianzado de cada una de las partes que presentaban roturas o grietas.
- Baño de plata de los elementos en este acabado.
- Chapado en oro y lacado del resto del conjunto.

Con estos trabajos de restauración y mantenimiento, nuestra Hermandad pretende recuperar y mantener de forma íntegra el esplendor de la Corona de Salida de la Santísima Virgen de la Estrella.









# *Intervención sobre el Sagrario de nuestra Hdad.*

Con el deseo y objetivo de seguir conservando nuestro patrimonio, y dado que nuestro Sagrario sufrió una avería en la cerradura, se trasladó hasta los talleres de orfebrería de Alesco diseños en nuestra localidad para las labores de arreglo y mantenimiento de la misma.

Informe del taller:

La pieza llega al taller debido a una avería producida en la cerradura de la puerta del mismo. No pudiéndose acceder de este modo al santísimo. Tras un primer examen el cual albergaba la posibilidad de intervenir la pieza de manera rutinaria en la misma sacristía de la Iglesia, damos por imposible dicha intervención ya que para acceder al interior del sagrario es necesario el desmontaje de todo el conjunto al ser una pieza estanca.

114

Debido a ello y tras atisbar ciertas muestras de deterioro sobre el acabado en baño de plata se decide realizar una labor completa sobre el mismo para de este modo dejar la pieza completamente restaurada en su totalidad.

Se procede al traslado al taller de la pieza donde se realizan las siguientes intervenciones:

- Desmontaje del conjunto
- Catalogación y examinación de cada pieza que lo conforman
- Limpieza química y mecánica de cada una de ellas.
- Engrasado y puesta a punto de cerradura.
- Restauración de dentado de llave de la cerradura, el cual debido al desgaste hacia que la puerta no se abriera.
- Pulimentado y baño en plata de todo el conjunto.
- Limpieza del dorado interior con producto específico.
- Montaje y acabado de la pieza.

Con estos trabajos de restauración y mantenimiento, nuestra Hermandad pretende recuperar y mantener de forma íntegra nuestros enseres.









## *Restauración y mantenimiento general del paso del Cautivo*

Con el deseo y objetivo de seguir conservando nuestro patrimonio, se está procediendo a labores de mantenimiento del paso del señor en nuestra casa de Hermandad por la doradora Doña Felisa García Llanera. En concreto se está reforzando los ensambles de la madera que debido a los años se comienzan a deteriorar y repasando el desgaste normal del dorado en las zonas de más "uso".

Con estos trabajos de restauración y mantenimiento, a acometer en el presente curso, nuestra Hermandad pretende recuperar y mantener de forma íntegra el esplendor del paso de nuestro Padre Jesús Cautivo.





## *Bendición de Ntro. Padre Jesús de la Bondad*

En la tarde del domingo 26 de febrero, nuestra Hermandad asistió corporativamente a la Bendición y amadrinamiento de la Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Bondad en la Parroquia de Nuestra Señora de la O.

En el trascurso del acto se le hizo entrega de un obsequio para el titular de la corporación.

A buen seguro que Ntro. Padre Jesús Cautivo y María Stma. De la Estrella iluminarán y ayudarán a la nueva Agrupación en su camino pastoral.



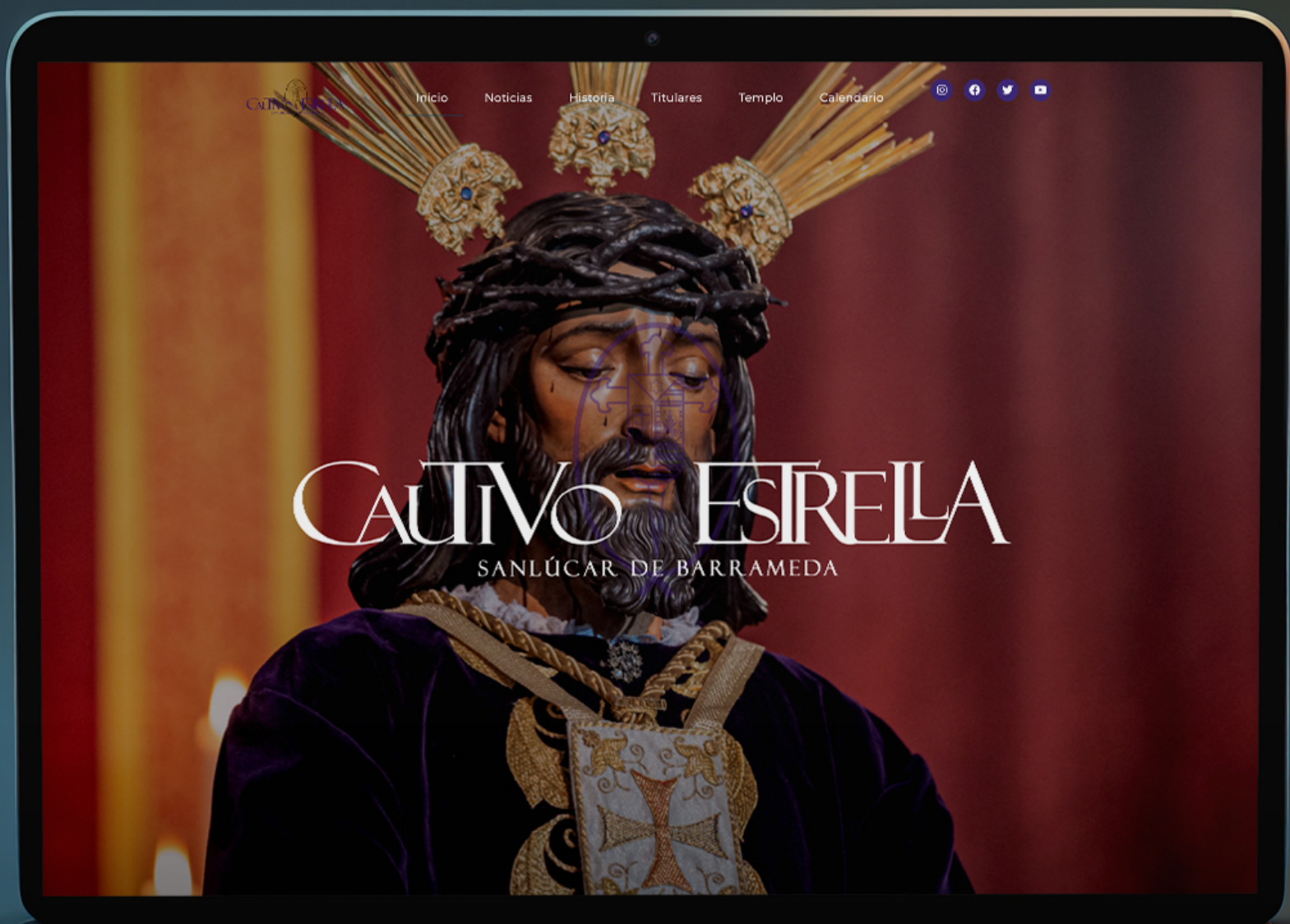


## *Regalo de la Hermandad de la Santa Caridad*

El pasado viernes día 3 en el transcurso de la Solemne Eucaristía de las 20.15 horas, la querida Hermandad de la Santa Caridad nos hizo entrega de unos gemelos para Ntro. Padre Jesús Cautivo con las señas de identidad de su corporación.

Agradecemos enormemente este regalo y los entrañables gestos de cariño recibidos con motivos de nuestro 75 Aniversario Fundacional hacia nuestro titular.

¡Muchísimas gracias!



## *La Hermandad estrena nueva web*

La comunicación es un elemento imprescindible y más si tenemos en cuenta el uso actual de las redes sociales por nuestra sociedad. Por este motivo, la Hermandad está apostando por la utilización de las nuevas tecnologías como medio de comunicación con los hermanos. En nuestro constante deseo de adaptarnos a los tiempos actuales, aprovechamos los medios de comunicación y las nuevas tecnologías puestas a nuestro alcance, para darnos a conocer y poder facilitar a todos nuestros hermanos todo cuanto acontece en nuestra Hermandad.

Así, desde el pasado mes de julio, nuestra Hermandad ha potenciado sus medios de comunicación con el objetivo de hacer partícipes a todos los hermanos y devotos de todo aquello que acontece en la vida diaria de nuestra corporación.

Faltaba renovar y actualizar la web, darle un toque más actual, haciendo que sea una página muy intuitiva, y buscando acercarnos al hermano a través de noticias de actualidad, eventos, calendario de cultos y actividades del día a día. Esperamos que os guste.

## *Listado de hermanos que cumplen 25 años*

1. ALFEREZ CEBALLOS JOSE MANUEL
2. BARBA SABORIDO MANUEL
3. CARRILLO JIMÉNEZ FRANCISCO JAVIER
4. GARCÍA ALCÓN MILAGROS
5. GARDE GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL
6. GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ ISMAEL
7. GONZÁLEZ JIMÉNEZ CARLOS
8. GONZÁLEZ PÉRES JESÚS RAMÓN
9. GONZÁLEZ VÁZQUEZ MILAGROSA
10. GUERRERO LÓPEZ ROCIO
11. JORQUERA POZANCO JAVIER
12. LA ORDÉN ORTEGA M<sup>a</sup> ANTONIA
13. MARTÍNEZ RAMÍREZ PAULA
14. MONGE ALIAÑO GEMMA
15. MORALES MARTÍNEZ JOSE
16. MORENO BUZÓN FABIOLA
17. RODRÍGUEZ GARCÍA MARÍA JOSE
18. SALAZAR GONZÁLEZ DAVID
19. TORRES INFANTES ANTONIA
20. TORRILLAS RODRÍGUEZ MIRIAM
21. TORRILLAS RODRÍGUEZ SANDRA
22. ULRIC LÓPEZ VICENTE JESÚS
23. VEGAZO GALLEGO ROBERTO



FOTOGRAFIA



*Fervorosa, Humilde y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de  
Ntro. Padre Jesús Cautivo, María Santísima de la Estrella, Madre de la Iglesia, y San Francisco de Asís  
Sanlúcar de Barrameda*

## **REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO**

El reparto de papeletas de sitio para la próxima Semana Santa se realizará de acuerdo con el siguiente calendario:

**Viernes 17 y 24 de marzo: 19.30h a 21.30h.**

**Sábado 18 y 25 de Marzo: 11.30h a 13.30h.**

**Del 27 al 31 de Marzo: 19.30h a 21.30h.**

### **AVISO IMPORTANTE**

**Fuera de estas fechas NO se repartirán papeletas de sitio**

Los cirios que figuren en los dos últimos tramos de cada paso, se asignarán por estricto orden de antigüedad

Los hermanos que hayan portado en el año anterior varas, insignias o hayan sido acólitos, serán llamados por la Hermandad y deberán confirmar su salida

Los hermanos que deseen portar por primera vez, varas, insignias o incorporarse como acólitos deberán indicarlo en la Secretaría de la Hermandad



*Fervorosa, Humilde y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de  
Ntro. Padre Jesús Cautivo, María Santísima de la Estrella, Madre de la Iglesia, y San Francisco de Asís  
Sanlúcar de Barrameda*

## **REPARTO NÚMERO PARA LA PENITENCIA**

Los números de orden para la penitencia se repartirán durante:

**Lunes 27: EXCLUSIVAMENTE para los/as Hermanos/as:  
18.30h a 21.00h. Casa de Hermandad**

**Martes 28: Devotas: 18.30h a 21.00h. Casa de Hermandad**

**Miercoles 29: Devotas:  
9.30h a 13.30h en la Iglesia  
19.30h a 21.30h. Casa de Hermandad**

**Jueves 30: Devotas:  
9.30h a 13.30h en la Iglesia  
19.30h a 21.30h. Casa de Hermandad**

**A partir del viernes 31 se podrá retirar en la Iglesia  
9.30h a 13.30h.**



*Fervorosa, Humilde y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de  
Ntro. Padre Jesús Cautivo, María Santísima de la Estrella, Madre de la Iglesia, y San Francisco de Asís  
Sanlúcar de Barrameda*

## TÚNICAS DE NAZARENOS

Se recuerda a todos los hermanos que deseen realizar la Estación de Penitencia el próximo Jueves Santo, que el hábito que vestirán, deberá cumplir las siguientes normas:

### CORTEJO DE CRISTO

Antifaz y Túnica de tela de **color morado**, con botonadura morada. El cíngulo y los guantes serán de color blanco.

En el antifaz deberá llevar el escudo de la Hermandad

Zapatos negros y calcetines negros

### CORTEJO DE VIRGEN

Antifaz de **terciopelo azul marino**.

Capa y Túnica en tela de color blanco con botonadura en terciopelo azul marino.

El cíngulo y los guantes serán de color blanco. En el lado izquierdo de la capa, y a la altura del codo, deberá llevar el escudo mariano. En el antifaz deberá llevar el escudo de la Hermandad.

Zapatos negros y calcetines negros.

**EL RASO, O CUALQUIER OTRO TEJIDO DE BRILLO, NO SERA VALIDO EN  
NINGUN CASO  
NO ESTA PERMITIDO EL USO DE ZAPATILLAS DE DEPORTE, SANDALIAS,  
ALPARGATAS O BOTAS**







# ESTRELLA